

గ్రహాలక్ష్మి

స్త్రీల ఆరోగ్యసాభాగ్యములను పెంపొందించుట
కేర్పడిన సచిత్రమున వత్తిక

సంపాదకుడు

డాక్టరు. కే. యన్. కేసరి

సంపుటము ౧౭]

అక్టోబరు 1948

[సంచిక ౧౦



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసపత్రిక సాలుచందా రు.4-8-0. అర్థసంవత్సరపు చందా రు.2-8-0. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా వద్దతిలేదు. విడికాపి ఆరు అణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయు వారు వాని విలువమీరకు తపాలాబిళ్లలు పంపవలయును పి. పి. వద్దతి వ్యయముల కము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసిన వస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుటకీప్రతీక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్లకొరకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమైయుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న కీర్తి ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రక్క సిరాతో స్పష్టముగ తవ్వలులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యావహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంవాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటింప సంగీకరింప

బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. విమర్శనార్థము పంపు గ్రంథములు రెండుప్రతులు పంపవలెను. రిప్రెకాడ్ల వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లైంట్లు చేయునది.

చిరునామా మార్పు

చిరునామాయందు మార్పుఉండుచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొనుమని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామాకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆర్డర్లు 'కేసరికుటీరం లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బ్యాంకులపై ననే పంపవలెను.

For
Whiter
Brighter
Washes



బట్టలు తక్కువగానే శుభ్రపాచు
వెల్ బాక్ సబ్బు కావాలని
దీక్షపూసండి. ఉత్తరకడం
మలభం, ఉత్తమచాక,
ఎంతో సురుగు, మలభంగా
మరికి పోగొడుతుంది;
శ్రీమంగా ఉత్తరకడానికి
విలువదడంచేత, శేరకా
వాన్ వెల్ బాక్ సబ్బుతో
ఉత్తీనగడ్డలు చాలా సార్లు
మన్నుతవి. “గృహలక్ష్మి”
కది అవర్ణప్రాయమైన
సబ్బు. ఉపయోగించండి.



Kerala



Manufacturers

FAS-KS 2

Kerala Soap Institute, Calicut

విషయ సూచిక



ప్రధానవ్యాసములు :—

దసరా	...	579
విజయము	...	580
బాలప్రహ్లాద ౩ రంగం	...	581
కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	...	583
పార్వతి 'దుర్గ' ఎట్లైనది ?	...	586
ఆంధ్రమాతకు జే (పా)	...	587
శీ శే గోవిందరాజాచారిగారు	588
శే. యన్ శేసరిగారు	...	590
చెన్నరాష్ట్రపు గవర్నరు సతి	...	591
దసరా అయ్యగారి విశ్వేశ్వరరావుగారు	...	595
జ్ఞానోదయము: అన్నే నాగమణిగారు	...	598
నాచిన్న నాటి ముచ్చట్లు శే ఎన్ శేసరిగారు	...	603
గృహవైద్యము	...	606
పాకకళ	...	607
ఇంటిపనులలో మెళుకువలు	...	610
బ్రతుకు తెరువు	...	611
దీక్షగా తర్ఫీదై శ్రీలు మంచి ఇంజనీర్లు	...	614
“ భారతికిని వేదన ”	...	615
డి. యన్ రాజేశ్వరీ పట్నాయక్	...	620
సమయము, దాని యుపయోగము	...	624
శ్రీమతి జాస్తి తులశమ్మగారు	...	625
శేడియో ప్రసంగం	...	626
సత్తిరాజా నూర్యకాంతమ్మగారు	...	627
అమరజీవి (ప) బులుసు సీతారామశాస్త్రిగారు	...	628
సతీపతుల సభ్యత, గృహమనందుకాంతి	...	630
నెమలి చంద్రమతిజీవిగారు	...	632
గృహలక్ష్మికి పద్యరత్నములు క.అ.రా.	...	634

శ్రీ హృదయం: “ కిరణ్ ”	...	627
ముష్టిలో వీరముష్టి (క) ము వెం. రమణ	...	628
అదిదంపతులు: కొంపల్లి కారదాంబిగారు	...	632
విడాకులు	...	634
హెచ్చరిక	...	635
ఆంధ్రరాష్ట్ర సమస్యను ఆపరాడు	...	636
జి. జే. శామ్సుల్	...	638
లోకవార్తలు	...	640
సంపాదకీయము	...	242
స్వీకారం	...	
పంచాంగం	...	

:జిండా బాలామృతం:

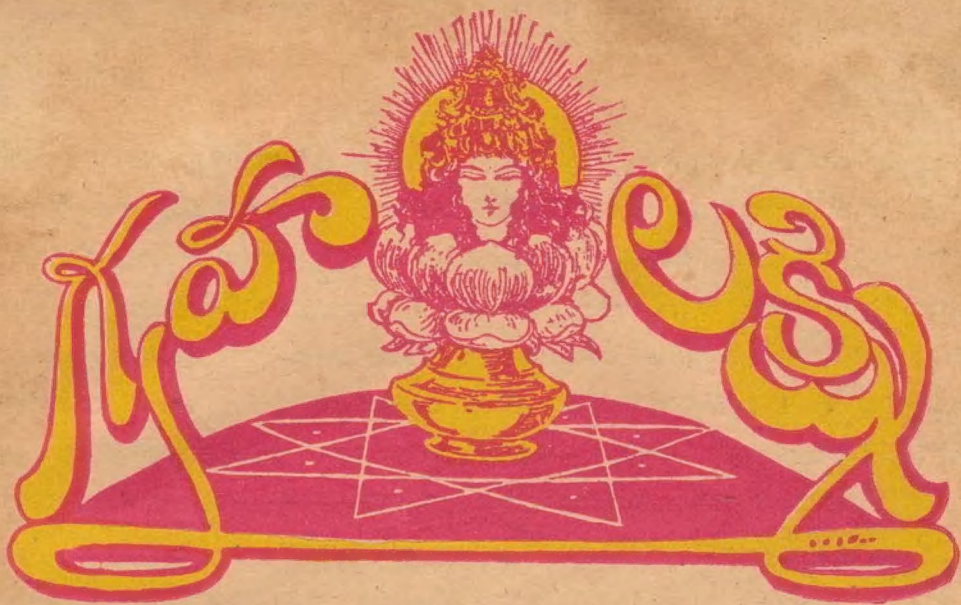


క్షీణించి అనారోగ్య వంతులుగ
నుండు బిడ్డలకు అమృతము
సీసా 1-కి రు 1-1-0.
జిండావారి ఏజెంట్లయొద్ద దొరుకును.

ముఖచిత్రం: చెన్నరాష్ట్రపు గవర్నరుసతి



శ్రీ శ్రీ శ్రీ భావసగర్ మహారాజీసాహెబ్ విజయలక్ష్మీ దేవిగారు



జయజయ గృహాలక్ష్మి సఖి! జయజయ లలితాంధ్ర మధుర సారస్వతమా!
జయజయ లలనా రత్నమ! జయజయ విద్యాప్రబోధ! జయ కల్యాణి!

“మహిళా సంఘాభివృద్ధిలో మద్రాసు పురోగామి”

అఖిలభారత మహిళామహాసభ మద్రాసుశాఖవారి వార్షిక సమావేశమున కధ్యక్షతవహించి శ్రీ శ్రీ శ్రీ భావనగర్ మహారాణీసాహెబావారు గావించిన యువన్యాసమును పిదప ప్రక్కపుటలో ప్రచురించివున్నాము. మహిళాసంఘాభివృద్ధిలో మద్రాసు ఇతరరాష్ట్రములకు పురోగామిగా ఉన్నదని ఆమె ప్రశంసించినది. అది సమంజసము. భారతదేశంలో మహిళోద్యమానికి మొలకవేసిన - అనిబిసెంటు, కజిన్సునతిగార్ల కార్యక్షేత్రము, మద్రాసు. సంఘసంస్కరణోద్యమ పితామహులు వీరేశలింగం పంతులు గారి శతవార్షికోద్యమం మొన్న మొన్ననే చేశాము. ఉత్తరభారతదేశాన్ని వట్టిపాలారు స్తున్న-పరదాపద్ధతి - చెన్నరాష్ట్రంలో ఏ రెండు మూడు కులాల్లోనోతప్ప - లేనేలేదు.

గవర్నరుసతి శ్రీ విజయలక్ష్మిదేవిగారు మరొక్క ముఖ్యవిషయమున మహిళా నులులను హెచ్చరించియున్నారు. మహిళోద్యమము చిరకాలమునుంచీ, సాగుతున్నా

ముఖ్యంగా రాజకీయోద్యమం విజృంభించిన తరువాత పుష్టి చెందినది. గత 30 సం॥ల నుండి, రాజకీయోద్యమము ప్రభుత్వముతో సహకారం నిరాకరించినది. అయితే నేడు స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించినది. దేశీయప్రభుత్వము లేర్పడినది. స్త్రీల లభివృద్ధి కార్యక్రమము - ఆప్రభుత్వముల పునర్నిర్మాణ కార్యక్రమాలలో ప్రాధాన్యత వహించియున్నది. కాని ఇంకా కొన్ని రాజకీయకక్షలు దేశీయప్రభుత్వంయెడల కూడా వైరుధ్యభావం వహించి యున్నవి. కాబట్టి మహిళాలోకానికి - దేశీయప్రభుత్వాలతో సాధ్యమైనంత సహకారం చూపి, వీలైనంతవరకు వారివల్ల మహిళాభ్యుదయానికి సహాయపొందండి అని శ్రీ శ్రీ శ్రీ మహారాణిసామె బావారు సకాలంలో ఇచ్చినసందేశం ఉత్తమోత్తమమైనది. అవశ్యము ఆచరింపదగినది.

అఖిలభారత మహిళామహాసభా మద్రాసు శాఖ

పార్టీ కోత్నవమున కధ్యక్షత వహించిన

శ్రీ శ్రీ శ్రీ భావనగర్ మహారాణివారి ఉపన్యాసము

మీ సాంఘిక నివేదిక చదివినాను. స్త్రీలమార్కులకొరకు మీరు గావించిన కృషికి గర్విస్తున్నాను. గత 30 సం॥లుగా ఈ సభానిర్వాహకులు గావించినకృషి ప్రశంసనీయము. బహుభార్యా వివాహానిషేధపుబిల్లును మీరు బలపరచి కృషిచేసినందుకున్నా మిమ్ములను మెచ్చుకొనుచున్నాను.

మనల నెదుర్కొంటున్న ఎన్నో సమస్యలను పరిష్కరింపను, రోజురోజునకు స్త్రీల సంఘముల ఆవసరము హెచ్చుచున్నది. ఈ సందర్భములో మద్రాసు ఇతరరాష్ట్రములకు పురోగామియైయున్నది.

స్వాతంత్ర్యసిద్ధి అనంతరము స్త్రీలకు బాధ్యతలు ఎక్కువైనవి. మనకెప్పుడును ప్రభుత్వసహాయము ఆవసరము. అట్లని మనము చేతులుకట్టుకొని కూర్చుండి ప్రతివిషయమునను ప్రభుత్వసహాయ మపేక్షించు చుండవలెనని కాదు కాని మనము ప్రభుత్వమునకు సహకారమొనర్చి వారివల్ల ఏసహాయము లభించినను పొందదగును. కావున స్త్రీల యభివృద్ధికై, ప్రభుత్వముగావించు కృషిలోను, సామాన్యపరిపాలనా నిర్వహణములోను, సాధ్యమైనంతవరకు వారితో సహకారమొనర్చుదు అని మిమ్ము హేచ్చరించుచున్నాను.

కీ.శే. శ్రీమతి తుర్గపాటి రాజరాజేశ్వరమ్మగారు

(జననం 11-11-1899 — మరణం 26-2-1946)

(అశ్రుతర్పణ - సోదరి - శ్రీమతి సత్తిరాజు సూర్యకాంతమ్మగారు)

పశ్చిమగోదావరిజిల్లా నరసాపురమందు 1899 సంవత్సరం నవంబరు 11 వ తేదీన శ్రీ నిడుమూలు లక్ష్మీ నారాయణ పంతులుగారి క్షేప్తపుత్రికగా, తల్లి నూరమ్మగారి గర్భ కుక్తి ముక్తాఫలముగా, శ్రీ రాజరాజేశ్వరమ్మగారు జన్మించిరి నలుగురు తోబుట్టువులు, ఆరురు సహోదరలతో విరాజిల్లు సంపన్న నియోగి బ్రాహ్మణకుటుంబమున బుట్టిరి. ప్రకృతమందు కృష్ణాజిల్లా పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటరు, గవర్నమెంటుపీఠదుగా వ్యవహరిస్తూ, మచిలీ బందరులో నివసిస్తున్న, బారిష్టరు తుర్గపాటి వేంకటేశ్వరరావుపంతులు (సీనియర్ ప్రొఫ్రయిటర్, అడవిరావులపాడు అగ్రహారం)గారి కుమార్తెగా 10-6-1910 తేదీన, పాణిగ్రహణము గావింపబడిరి. తదాదిగా 26-2-1946 న, భౌతికశరీరము విస్మరించు వరకూ ఆదర్శప్రాయమైన విశిష్టజీవితము గడిపి, స్మారకచిహ్నములుగా కొన్నిసంస్థలను చిరస్మరణీయములుగా నెలకొల్పి కీర్తిశేషురాలైరి. బాల్యము నందే కాపురమునకు వచ్చిన కొలదికొజాలకే బారిష్టరు పరీక్ష చదువుటకు భర్త ఇంగ్లాండుపయనమగుటయు, అప్పుట 'ఫ్లూరీస్' వ్యాధి అంకురించి మద్రాసు వచ్చివేయుటయు, మద్రాసులో ఆపరేషను, విజయ వంశంగా 'నిబ్లాక్' దొరచే చేయబడుటయూ, ఆ యాపత్కాలమందు పదునారేండ్ల లేతవయస్సులో సర్వవిధాలా భర్తకు కుక్రూషనల్ని ఆహ్వానిస్తామికి తోడ్పడుటయూ, కొంచెం స్వస్థత కుదరగానే అసంతృప్తిగానున్న చదువు తూర్తిచేసి వచ్చుటకు, భర్త తిరిగి ఇంగ్లాండుకు వెళ్లుటయూ, బారిష్టరుగా వచ్చి 1919 లో విజయవాడ (బెజవాడ) లో అడ్వోకేటుగా ప్రాక్టీసు ప్రారంభించుటయూ జరిగినవి. అప్పటినుంచీ భార్యాభర్తలు విధి కీయచేసే వరకూ ఒకరిని విడచి ఒకరు ఉండనేలేదని చెప్ప

టంలో అతిశయోక్తి ఏమీ ఉండదు. బారిష్టరు గారికి నూరేకారం పాలు కొంచెం ఎక్కువ, అయితే నేమి హృదయం అతివిశాలము, మార్దవము గల్గినదగుటచే ఆయన కోపం తాటాకుమంటలా గుప్పమనేడే కాని హానికరమైనదికాదని గ్రహించి, అతి మెళుకువతో ప్రవర్తించేది ఈ దంపతులకు పరాత్పరుడు సంతానప్రాప్తి కలుగజేయలేదన్న మాటేగాని, ఇంటి నిండా ఎప్పుడూ పిల్లలతో కలకల్లాడుతూ ఉండేది.

రాజరాజేశ్వరమ్మ ఒక ఆదర్శగృహిణి. నాకర్లు, చాకర్లు ఎందరున్నా స్వయంగా దగ్గరఉండి అన్ని గృహకృత్యాల్నూ నిర్వహించుకునేది. ఆమె తమ గృహాన్ని ఉంచినంత కుచి, కుభ్రతలతో మనలో నూటికో, కోటికో ఒకరు ఉంచుతున్నారేమో. వారింటికి అతిథులుగా వచ్చిన పాశ్చాత్యులే, కుభ్రతనూ గృహాలంకారమునూ చూచి విస్మయం చెందేవారంటే ఆశ్చర్యంలేదు. ఏదేశంనుంచి, ఏ రాష్ట్రంనుంచి ఏ ప్రముఖులు వచ్చినా, వారింట్లో మకాంవేసి రాజేశ్వరమ్మగారి ఆతిథ్యం పొందుతూ ఉండవల్సినదే. గాంధీమహాత్ముడు 1919 లో ఆంధ్ర దేశపర్యటన చేసినప్పుడు బెజవాడలో శ్రీ రాజరాజేశ్వరమ్మగారి ఆతిథిగా వారిని, వారున్నగృహాన్ని పావనం చేశారు. తదాది మహాత్ముని ఆదేశానుసారంగా భార్యాభర్త లిరువురు కూడా, విధిగా ఖద్దరునే ధరిస్తూ ఆయన అనుచరులయ్యారు.

స్వయంకృషి, భర్త ప్రోత్సాహ సహాయాలతో ఇంగ్లీషు, హిందీ భాషలందు, మంచి ప్రావీణ్యత గణింపగలినది. ఈ భాషాప్రవేశం ఆమె, ఆంధ్ర దేశపు ప్రతినిధిగా, దేశమంతటనూ వివిధ రాష్ట్రాలలో జరిగిన అఖిలభారతమహిళామండలి వారి క సమావేశాలకు వెల్లినప్పుడు, బాగా ఉపయోగ

పడింది. సింహాశ్రద్ధిపానికి కూడా ఒక ఏడు అట్టిసభకు ప్రతినిధిగా రాజేశ్వరమ్మగారు వెళ్ళారు. ఢిల్లీలో 1928లో జరిగిన అఖిలభారతమహిళామహాసభకు వెళ్లి తిరిగి రాగానే విజయవాడలో దాని కాఖగా స్థానిక మహిళామండలిని స్థాపించి — 1943 లో తన ఆరోగ్యం చెడునంతవరకూ - కార్యదర్శి గానో, కోశాధికారిణిగానో భారము వహించి, పౌరశ్రీల, సర్వోత్తమభాగ్యునిని విశేషంగా పాటుపడి యుండిరి.

శ్రీ జనోద్ధరణకై రాజేశ్వరమ్మగారు సల్పిన కృషి ఆసారము. తమగృహ ఆవరణములోనే స్వంత భర్తతో అనాధశిశుసోషణాలయం నెలకొల్పి, అందు పతితలగు శ్రీలకు శరణ్య మొసగుటమే కాక వారి శిశువులను పెంచుచూ వచ్చిరి అట్టి శిశువులందరూ ఇప్పుడు సంపన్నగృహములచే తమ కన్నబిడ్డలుగా పెంచబడుచూ అభివృద్ధి పొందుచున్నారు. గుంటూరునందలి 'ఉన్నవ' దంపతులచే స్థాపించబడిన శ్రీ కారదానికేతనము ప్రారంభించినది మొదలు, దానిపాలకవర్గపు సభ్యురాలుగా ఉండి సర్వవిధాలా సహాయపడుచూ వచ్చిరి 1934 లో విజయవాడలో కె. బి. మాధవాగారి ఆధిపత్యమున జరిగిన “ప్రథమ దక్షిణ హిందూదేశ గ్రంథాలయ సమ్మేళనము” ఈమె ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షురాలుగా గ్రంథాలయోద్యమానికి నోహద మిచ్చుటయేగాక, తనచే స్థాపించబడిన 'విజయవాడపట్టణ మహిళామండలి'లో శ్రీలకు ఉచిత గ్రంథాలయం ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు గావించారు. ఆరోగ్యవిషయంలో కూడా ఆమెకుగల శ్రద్ధ నిరూపించుటకు విజయవాడలో స్థాపితమై, ప్రజాసేవ చేయుచున్న 'శ్రీరామమహాన ఆయుర్వేదధర్మ వైద్యశాలకు' ఉపాధ్యక్షురాలుగా నెన్నుకొనబడి యుండటమే తార్కాణము. ఆయుర్వేదవైద్య విధాన మం దే ఆమెకు మిక్కుటమగు అభిమానము, నమ్మకము కూడా. డాక్టరు ఆచంట లక్ష్మీపతిగారే ఆమెకు చికిత్సచేసిరి.

ఈమె ఆంధ్రజిల్లాలలోని కొన్ని మహిళామండలి సమావేశాల కధ్యక్షురాలుగనూ, కృష్ణాజిల్లాలో

జరిగిన సభలకు ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షురాలుగానూ ఒసగిన గంభీరోపన్యాసాలు చదివినవారికి, విన్నవారికి వీరి సేవారత్నరత గోచరం గాగలదు మహాత్ముని సందేశాలనూ, ఆశయాలనూ కేవలం ఉపన్యాస ప్రాయంగా వెలిబుచ్చి తృప్తి చెందక, అక్షరాలా ఆచరణాత్మకంగా తనజీవితంలో సాధించిన పూజ్యురాలు.

హరిజనోద్ధరణ అస్పృశ్యతానివారణలకు ఈమె ఎక్కువ శ్రమపడేది. ఇప్పుడు మంత్రిపదవి అలంకరిస్తున్న శ్రీ వేముల కూర్మయ్యయ్య, ఆయన భార్యయ్య విజయవాడలో స్థాపించిన 'శ్రీ అంజనా దేవి వసతిగృహ'పు పాలకవర్గంలో ప్రముఖస్థానం ఈమె అలంకరించి హరిజన బాలికలకు తోడ్పడిరి.

గ్రామపరిశ్రమాభివృద్ధి స్కీములో చాలకాలము ఈమె పనిచేసి కాశేశ్వరరావుపంతులుగారిచే నెలకొల్పబడిన కొండపల్లిబొమ్మలు తయారుచేసే సంఘానికి కార్యదర్శినిగా అవసానకాలంవరకూ వ్యవహరిస్తూ, ఆ పరిశ్రమను ఎక్కువ వృద్ధిలోకితెచ్చి, దేశమంతటనూ కొండపల్లిబొమ్మలు వ్యాపించటానికి తోడ్పడిరి

రాజకీయంగా కాంగ్రెసుసంస్థకుచేంది కాంగ్రెసు అభ్యర్థినిగా రెండుపర్యాయములు పురపాలక సంఘానికి, క్రిష్ణాజిల్లాబోర్డుకూ, సభ్యురాలుగా ఎన్నుకొనబడి జిల్లాలోనూ, విజయవాడపురమందునూ విరివిగా శిశుసోషణాలయములు, ప్రసూతిగృహాలూ ఏర్పాటు చేయించి, శ్రీవిద్య విషయంలోకూడా తోడ్పడగల్గినది. రాలట్ ఆకు సత్యాగ్రహ సందర్భంలో ముందంజవేసింది 1942లో మహాత్ముని ఆజ్ఞానుసారం పదవులకు రాజీవుస్తూ కారాగృహవాసానికి సంసిద్ధుగా నున్నట్లు సంతకాలు పెట్టిన వారిలో రాజరాజేశ్వరమ్మగారు కూడా ఒకరు విదేశవస్త్ర బహిష్కరణోద్యమసందర్భంలో అహోరాత్రములు దుకాణాలవద్ద పికటింగు జరిపిన దీమె ఆరోగ్యము చెడనంతవరకు గాంధీజయంతోత్సవ సందర్భాలలో ఏటేటా ఖద్దరువస్త్రాల్ని భుజాలపై వేసుకుని ఇంటింటికీ తిరిగి విక్రయిస్తూ, గవర్నమెంటు ఉద్యోగస్తుల చేతనే ముఖ్యంగా ఖద్దరు కొనిపించేది.

మహాత్ముని నిర్మాణకార్యక్రమంలోని హిందీ ప్రచారవిషయంలో రాజేశ్వరమ్మగారు ఎక్కువపట్టుదలతో వ్యవహరించారు. ఆంధ్రదేశంలో ఏర్పడిన 'దక్షిణ హిందీ ప్రచారక సంఘంలో' ఈమె చాలా సంవత్సరాలు, ఉపాధ్యక్షురాలుగనూ సభ్యురాలుగనూఉండి ప్రచారం జరిపారు.

ఇంక మతాచారవిషయాలలో నీమె సదాచార ఆర్వేలనియో? కుటుంబమున బుట్టి, కైపుడగు నియోగిలింగధారిని చేపట్టిన బ్రాహ్మణి ఆయియుండియు యేకేశ్వరోపాసనకు, కుల మతభేదములులేక శ్రీజాతికంతకు, అర్హతగలవని నమృకము గల్గియుండెడిది. విజయవాడ యుపతీజన ప్రార్థనసమావేశమున 1935 లో ఈమె అధ్యక్షోపన్యాసంలో పై చెప్పిన ఆశయం వెలిబుచ్చి ఇండుకుతార్కాణంగా రాజేశ్వరమ్మగారుచేసిన లెక్కకుమించిన విందులలో నేమి. సాధారణ సమయము లందేమి, శోత్రియులు, అహితాజ్ఞలు, వివిధ వర్ణాలవారూ, శ్రీమంతులూ, సంఘబహిష్కృతులూ అందరూ ఏకముగా భోజనాలు చేస్తుండేవారు ఆవిందు సమయాలలో, నిష్కలంకమైన మేలిమి బంగారు వస్త్రేను ధిక్కరించు మైచాయతో, ఇంటిపూదోటలో పుష్కలముగా పూసిన విరజాజులు శిఖనముడిచి, ఆదరపూరితమై కలకలలాడు నుడుట యెట్లని కంఠమబొట్టు ధరించి, తేరేరు వరుసగా అందరినీ స్వయంగా పలుకరించి భక్త్యభోజనాదులు సరిగా అందుచున్నవో లేదో కనుగొనుచుండు దృశ్యములు తలచుకున్నప్పుడు 'అన్నపూర్ణ'యే సాక్షాత్కరించినట్లుగా ఉండేది.

విధవావివాహాలూ, వర్రాంతరవివాహాలూ ఈమె ఆధిపత్యమున నెన్నోజరిగినవి సంఘము, వ్యాయకాస సరిత్యా శ్రీలయెడచూపిన ఆత్మాచారాలను పృథిఘటిస్తూ సంస్కరణ మార్గాలను సూచిస్తూ ఊదాటిస్తూ ఉండెడిది. మచ్చుకు ఆమె 1933 లో గంటూరు మండల సప్తవార్షిక మహిళాముఖసభకు అధ్యక్షురాలుగా చేపిన కొన్నిమాటలు వారిఅభిప్రాయాలను సుష్టి క రిం చ గల వు. "వ్రపంచవరిణామము దూరదృష్టితో చూచినకొలది సంఘనిర్మా

ణమునకు వివాహము యెట్లు అపుసరమో, వివాహవిచ్ఛేదనకూడ అటులనే ధర్మముని తోచక మానదు. ఈవిషయమై వాదవివాదములు కలవని గుర్తెరిగియే నాలభిప్రాయమియ సాహసించు చున్నాను. వివాహ విముక్తి విషయమై శ్రీకి స్వతంత్రత కలిగిన, సీతిబాహ్యులగుటకు కారణమగునని అభిప్రాయపడట పొరబాటు. స్త్రీ తనసీతిని కాపాడుకొనుట, కాపాడుకొన తేకుండుట, స్వభావమునుబట్టి గాని, అవకాశమును బట్టి మారు ననుకొనుట సరిఅయినది కాదు. వ్యాధిగ్రస్తయగునట్టియు, దాంతుల్యమునకు తగినట్టియు, దుష్టురాలగు నట్టియు స్త్రీని పరిత్యజించి వివాహేచ్ఛ గల పురుషుడు ద్వితీయము చేసికొనుటకు అవకాశము కలిగినప్పుడు, అనర్హుడగు పురుషునే పట్టుకొని వుండమని స్త్రీని శాసించుట ధర్మవిరుద్ధము కాదా? అట్టిస్త్రీ బ్రతుకు, మరణమునకన్న అన్యాయమే అగును. అట్టిస్త్రీకి భర్తతో కాపుర మసంభవ మైనప్పుడును, వివాహ కాంక్ష తీరనవ్వదును, వివాహవిముక్తి చేసికొని, పరిణయమాడు స్వతంత్రము నిచ్చు శాసనముండుట అవసరము. వివాహ విచ్ఛేదన శాసనముండినంత మాత్రమున శ్రీలు అవినీతిపరులగుదురని శాసనమును దుర్వినియోగముకావించెదరని తలపకుండురుగాక" అని రాజేశ్వరమ్మగారు నొక్కివక్కాణించియుండిరి.

దీనబాంధవి, సద్గుణఖని, ఇట్టి మహదాశయా లతో, నిరాడంబర జీవిగా, నిష్కలంక హృదయ మతో, సర్వమానవ సమదృష్టితో స్వార్థమునేది ఏమిటో ఎరుగక, భాగ్యభోగ్యములను దేశమునకు,

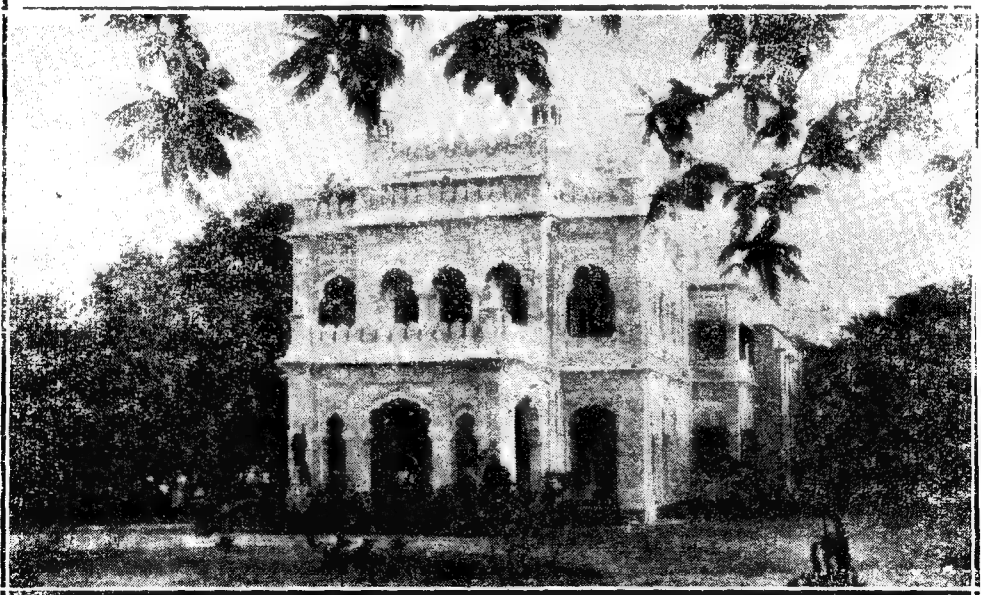
శ్రీబాతికి, సంఘమునకూ అర్పించి, పుట్టింటికినీ మెట్టినింటికినీ కీర్తి తెచ్చుటయే గాక, జీవితపరమావధి యైన మానవసేవామార్గమును ఆంధ్రావని యందలి మహిళామణులకు చూపి, నలువదారు పత్నీరాల నడివయస్సునందే ఆకాలమృత్యు వాతబడి, మహిళా లోకమునకు తీరని కొరత గలుగచేసిన మహిళామతల్లి, నాతోబుట్టువు-శ్రీతుర్లపాటిరాజరాజేశ్వరమ్మగారికి జోహారు. ఈపేకీర్తి చిరస్థాయిగా ఆమె నెరిగిన వారి

హృదయాలలో నాటబడియేయున్నది. అర్ధాంగియైన ఈమె ఎడబాటు వల్ల అర్ధశరీరముతో కాలము గడుపుచున్న బారిష్టరుగారు కృష్ణానదీతీరమున నిర్మించిన సమాధియూ, 'రాజరాజేశ్వరీ' సుభాస్ చంద్ర సుకుమార్ బాబు అనాధబాలాశ్రమము, మొదలైన సంస్థలనూ, రాజరాజేశ్వరమ్మగారి సేవాఫలాలుగా, చిరస్థాయిగా విరాజిల్లుచూ ఆమె ఆత్మకాంతికి తోడ్పడుతూ.

బెంగుళూరు లో నా ?

శాస్త్రిన్ హోటల్ లో బస చేయబోండి

హోటల్ బృందావన్, హైగ్రాండ్స్ హోటల్, రేస్ కోర్స్ యెదుట బస చేయదగినది. పేరుకుతగ్గ ప్రాశస్త్యముగలది ఇదొక్కటే ఒకమారువచ్చి చూడదగినది



నవీనమయిన అన్ని ఏర్పాట్లతోను, సౌకర్యములతోను అలరారు గొప్పనది గృహమిది.

ఆంధ్రుల నవీన సర్వజనామోదముందిన హోటలు

శాస్త్రిన్ హోటల్, చిక్ పేట్, బెంగుళూరు సిటీవారి నిర్వహణక్రింద ప్రారంభింపబడినది.

అంపకాలపాట

రావు సా హేలు బచ్చ పాపయ్య శ్రీ గ ౪

పోయిరా మాయమ్మ - పోయిరానమ్మ
పోయి మీ యత్తింట - హాయిగా నుండ,

శ్రీమహాలక్ష్మినీ - చెంతన నుండి
సకల సగపదలను - సమకూర్చుగాక,
శారదాసతి కటా - తుంబున నీకు
చదువులు చక్కగా - సమకూర్చుగాక,
వతి కర్ణమైయుండు - పార్వతీ దేవి -
ఆయు రావోగ్యంబు - లమరుచు గాక ॥పా॥

వత్సస్థలంబుండు - భార్య నుంచుకొని
కాపాడుకొను రమా - కాంతుని బోలె,
నాల్కలోపల తన - నాతి నుంచుకొని
యాజ్ఞనిర్వర్తించు - నల బ్రహ్మబోలె,
సగము దేహము నిచ్చి - సంతోష పెట్టి
సతిమాట దాటని - శంకరు వోలె,
నిన్ను నీ వతి సదా - నిశ్చలప్రేమ
అంకమం దిడుకొని, - యకలంక విధిని
చిన్నారి పల్కుల - చెక్కిలి నొక్కి,
మోము మోమునజేర్చి - ముద్దాడుగాక ॥పా॥

మోటారుబండిలో - ముందు నీటునను
నీభర్త డ్రైవింగు - నేర్పుతో చేయ,
ప్రక్కన గూర్చుండి - ముక్కువ మీర
చిలుక పల్కుల తోడ - చెల్లాటమాడి,
బీచిమికా ర్చెట్లు - వేళలయందు,

క్లబ్బుల విహరించు - కాలంబులందు,
పాపింగునకు వెళ్లు - సమయంబులందు,
పిళ్ళర్లు లోపల - వివిధంబులైన
శృంగారఘట్టము - లెలుపుండు జూపి
నర్మిలి సీతోడ - మర్క వాక్యముల
నల్లాపముల నాడు - సందర్భమందు,
ఫస్ట్ క్లాస్ బండిలో - పయనంబొనర్చి
కోరిక తీరంగ - దూర దేశముల
సర్వ సౌఖ్యంబులు - సమకూరుచుండ
రాజభోగంబులు - రంజిల్లుచుండ
దర్శింపబోయెడు - తరుణంబులందు,
ఆనందవార్ధిలో - వలరారుచుండి
మమ్మెల్లరను నీవు - మరతువుగాక ; ॥పా॥

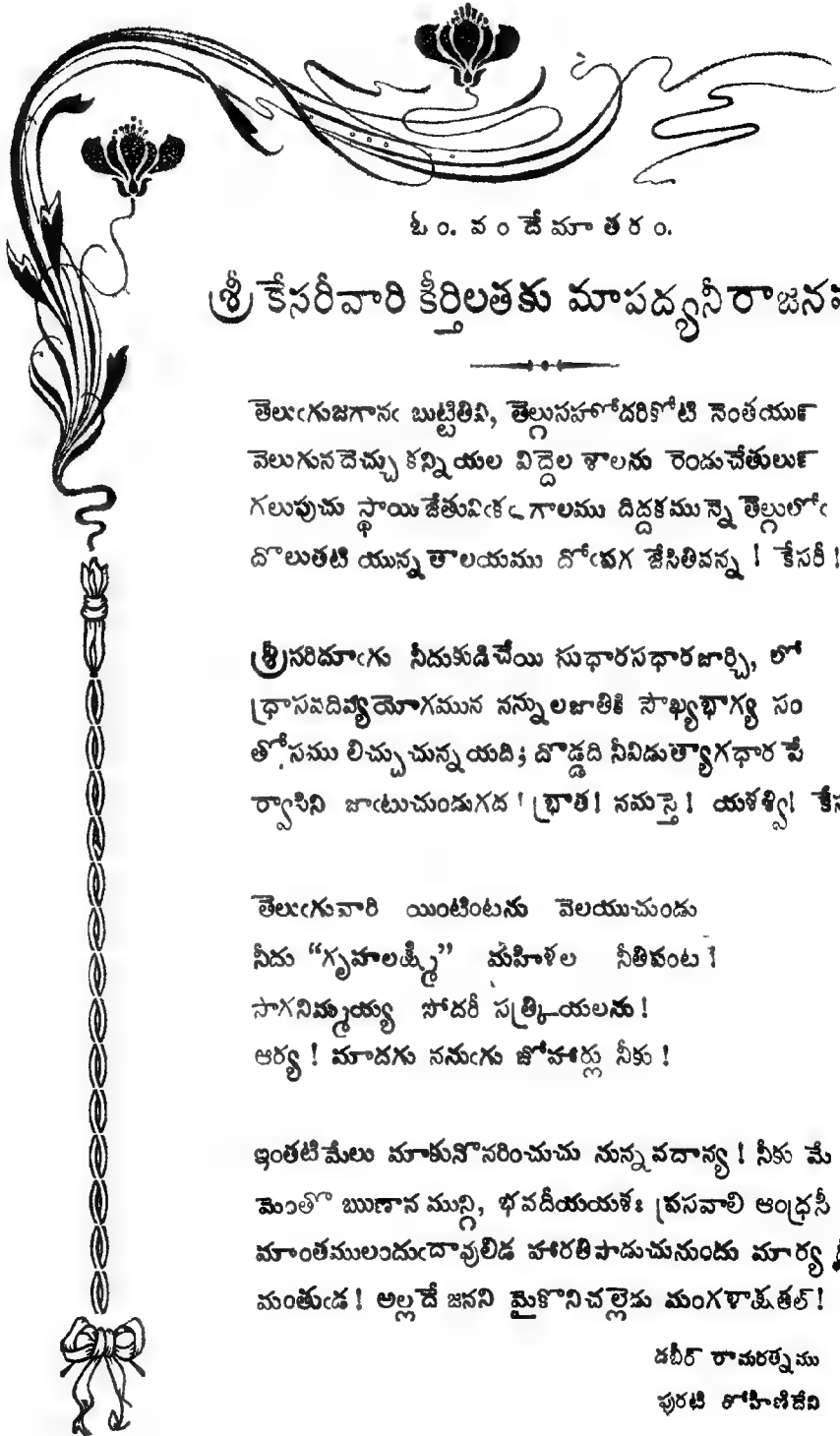
ఒక వేళ నీవింట - నుండిన నాడు
వతివచ్చు వేళకు - వనులెల్ల తీర్చి
కోరిన రీతిగా - కురులను దువ్వి
సాగను కీల్డ వేసి - సుమములు బెట్టి
దిన మొక్క రీతిగా - తిలకంబు దిద్ది
కస్తూరి వాసనల్ - గ్రమ్మరింపంగ
మేలిరంగులచీర - మిసమిస ల్గొలువ
తనువెల్ల వజ్రకాం - తిని మెరయంగ
హారమధ్యని చెవి - కందిన యపుడె
చేతిలో నిట్టింగు - చేతిలో నుండ
బిరబిర వరుగెత్తి - వెలువల కేగి
వెనుకకు కోటజడ - వేలాడు చుండ

ముఖమందు చిరునవ్వు - ముద్దులు గుల్క
వాలన్ను లతని నా - హృదయ బాసర్ప
వాకిలివక్కకు - వచ్చి నిల్చుకొని
పతితోడ నింటిలో - కలి కేగవలయు ||పా||

◆ ◆ ◆
ఇంటిలో పనివార - లెంతమందున్న,
పతికి గావలసిన పనుల నన్నిటిని
సరసిజాక్షిరొ నీవె - సవరింపవలయు ,
స్నానాది భోజన - సమయంబులందు
మందలనే యుండి - అండియ్యవలయు ;
భోజనానంతర - మున ప్రక్కజేరి
వచ్చకర్పూరంపు - పరిమళం బొప్ప
తాంబూల మిచ్చుచో - తమలపాకులను
మడిచి నాధునిచేత - నిడరాదు సుమ్మి ;
తేనుబట్టిన చేయి - తప్పించి వైచి
విడియంబు నోటనే - పెట్టంగవలయు ;
భర్త ఆఫీసుకు - పయనమై నపుడు
ఉడుపుల నండిచ్చి - యుల్లాస మొప్పు
అతనికి వలసిన - యవియెల్ల గూర్చి
పతితోడ వాకిటి - వరకును వెళ్లి
“మరల శీఘ్రంబె వ - త్తురుగదా” యనుచు
అతడు మోటార్ బండి - యందెక్కుదనుక
ఆహ్లాదముగ సాగ - నంపంగవలయు ||పా||

అర్తమామల మాట - యం దెల్లయపుడు ;
కడుప్రేమ చెలువార - గౌరవం బొప్ప
దైవంబులని మదికా - డలపోసికొనుచు
వారిచ్చు నాజల - పాలించుకొనుచు
వారికి ప్రీతియకా - పనులెల్ల జరిపి
వారి కిష్టములేని - పనులను మాని
గృహభార మవ్వారి - కేమియు లేక
సంసారమును నీవె - జరుపంగవలయు ;
మరదండ్ల వదినల - మర్యాద జూచి
తోడికోడండ్రు సం - తోషంబు బొంద
బంధువు లానంద - పడు నట్లుగాగ
పతిగౌరవంబు గా - పాడంగ వలయు :
చనువీయకుండనే - కనివాండ్రనెల్ల
ప్రీతి బిడ్డలబోలె - వీక్షింపవలయు ;
దేవపూజలను భ - క్తిని నిర్వహించి,
వివిధ సౌభాగ్యము - ల్విలసిల్లుచుండ,
పుట్టిన యింటికి - మెట్టినింటికిని
సత్కీర్తి మొడుగా - సమకూర్చవలయు ,
పోయిరా మాయమ్మ - పోయిరావమ్మా
పోయి మీ యత్తింట - హాయిగా నుండు.





ఓం. వంజేమాతరం.

శ్రీకేశరీవారి కీర్తిలతకు మాపద్యసీరాజనము

తెలుగుజగానఁ బుట్టితివి, తెల్లసహోదరికోటి నెంతయున్
వెలుగునదెచ్చుకన్నియల విద్దెల శాలను రెండుచేతులున్
గలుపుచు స్థాయిజేతువిడఁగలము దిద్దకమున్నె తెల్లలోఁ
దొలుతటి యున్నతాలయము దోఁచగ జేసితివన్న ! కేశరీ !

శ్రీనరమాంగు నీదుకుడిచేయి సుధారసధారజార్చి, లో
ద్రాసపదివ్యయోగమున నన్నులజాతికి సౌఖ్యభాగ్య సం
తోసము లిచ్చుచున్నయది; దొడ్డది నీవిడుత్యాగధారపే
ర్వాసిని బాటుచుండుగద ! భార ! నమస్తే ! యశశ్శి ! కేశరీ !

తెలుగువారి యింటింటను వెలయుచుండు
నీదు “గృహలక్ష్మి” మహిళల నీతివంట !
సాగనిమ్మయ్య సోదరీ సత్త్రియలను !
ఆర్య ! మాదగు ననుఁగు జోహార్లు నీకు !

ఇంతటిమేలు మాకునొసరించుచు నున్నవదాన్య ! నీకు మే
మెంతో ఋణానమున్ని, భవదీయయశః క్రసవాలి ఆంధ్రసీ
మాంతములందుఁదావులిడ హారతిపాడుచునుండు మార్గ్య ధీ
మంతుడ ! అల్లడే జనని మైకొనిచల్లెడు మంగళాక్షత !

డబీర్ రామరత్నము
పురటి తాపిణిజేని



రడియో

సంభాషణ - 'అతిథి రణి'

శ్రీమతి సత్తిరాజు సూర్యకాంతమ్మగారు

సంఘజీవితంలో ముఖ్యంగా పట్టణాలలో పలువిధాల వ్యక్తులవలంబించి తీవ్రంగా ఉద్బంధం వల్ల రకరకాల ఆభిరుచులూ, వేర్వేరు దృక్పథాలూగల వ్యక్తులతో ఎప్పుడో ఒకప్పుడైనా పరిచయం సంభవించటం తప్పదు ఎవరితోనూ మాట్లాడకుండా నోరుమూసుకుని కూర్చుండాలి అని నిర్ధారణ చేసుకున్నా అటువంటిది సామాజికజీవితంలో ఎంతమాత్రం కుదరదు. తెల్లవారిలేచినది మొదలు ఏకాగ్రతగా విక్రియించేమనిషితోనో, ఏ కళాయివూతలవానితోనో, మగవాళ్లు భోజనాలు చేసి ఆసీనులకు తెల్లిన తర్వాత తిరిగిచేసుకుని, పిచ్చాపాటి ముచ్చట్లకు వచ్చే ఇరుగుపొరుగు అమ్మలక్కలతోనో సంభాషించటం ఇల్లాండ్రోకు అనుభవంలోనిదే.

మనస్సు, వాక్కు, కర్మలనే మూడింటితో మానవజీవితమూ, తనూలంగా యావత్తు బాహ్య ప్రపంచమూ సాగిపోతూఉంది. మహాసంగ్రామాలు వచ్చేందుకైనా, నిశ్చలమైన కాంతి ప్రబలించేందుకైనా ఈ మనోవాక్కర్మలనే త్రికరణాలే కారణభూతాలు. నేటి మానవసంఘాలలో, త్రికరణమిది, ప్రజా బాహుళ్యంలో లేకపోవటమే మనం కల్గారా, మనదేశంలోనేకాదు, ప్రపంచమంతటనూ చూస్తూ అనుభవిస్తూఉన్న దుర్భర దురంత సంఘటనలకు కారణం. ఆలోచించేది ఒకటి చెప్పేది మరొకటి కుదకు చేసేది మరొకటి అయినప్పుడు, ఇటువంటి ప్రమాదాలు రాక తప్పకుండా?

త్రికరణాలలో ముఖ్యమైనదిన్నీ, అఖండ శక్తికలిగినది-వాక్కు నేనాధిపతి సంగ్రామసమయంలో పొరపాటునైనా తప్పుఅజ్ఞ నేనలకు ఇవ్వటంవల్ల ఒకప్పుడు జయాపజయాలు తారుమారుకావచ్చును. దేశ నాయకులుగాని, మతనాయకులుగాని దుష్ప్రచారంచేస్తే దేశమతాలకు ఎంతముప్పు వస్తుందో వేరే చెప్పాలి. త్రికరణమిదిగల గాంధీమహాత్మునితోటినుంచి ఆయన సందేశాలు వినడానికి లక్షలాది ప్రజలు ప్రార్థన సమావేశాలకు ఏవిధంగా, లేనట్టిగలు లేనపట్టుచుట్టూ మూగినట్లు, హాజరయ్యేవాళ్లో మనకు తెలిసేఉంది.

“మాటకు పాఠాను సత్యము” అనిన్నీ “నోరే రసభరితమైన నుడువులకెల్లన్” ఆధారమనీ, సమతి శతకంలోని పద్యాలు మనవీల్లలు చదువుతారుగదూ? మాటలే మహామంత్రాలు. మాటలతో మహాత్ముడు, “శిలావృద్ధులయాలను కరిగించగలం,” అని నిరూపించారు. మాటలకు అంత శక్తి ఉంది కవిత్వం, చిత్రలేఖనం, సంగీతం మొదలైన లలితకళలవంటిదే సంభాషణకూడా. సంభాషణలో మాధుర్యం, చాతుర్యం, సమయ నూర్తి, హాస్యం, సభ్యత్వం, హావ భావప్రదర్శన, ఎదటివారిమనసులో సంభాషణకాలమందు చెలరేగే భావాలను అవగాహనచేసుకునే నిపుణత మొదలైనవి అనేకం కలిసిఉండాలి. తక్కినీ లలితకళలమాదిరిగానే కొంత పూర్వజన్మనువాసన కూడాఉంటే అభ్యాసంవల్ల సంభాషణ-శక్తి వృద్ధిపొంది బాగారాణిస్తుంది.

సంభాషణయందలి ఔన్నత్యం, శక్తి నిరూపించటానికి ఎనిమిదవ ఎడ్యర్డుయొక్క ప్రణయగాధయే ప్రబల నిదర్శనం. ఆయనను ఆకర్షించి, ముగుణిచేసి, సామ్రాజ్య పట్టాభిషేకాన్ని కూడా తృణీకరింపచేసినది తన ప్రేయసియొక్క అందచందాలు కావు, ఆమెయొక్క సంభాషణశక్తి మాత్రమే.

“నేను ఆమెనే వివాహంచేసుకుని, ఆమె సరస సంభాషణామృతంతో జీవయాత్ర సాగిస్తానేకాని, ఆమెను పెండ్లాడకుండా, మరో సామ్రాజ్య చక్రవర్తిగా, ఉండటానికి ఎంతమాత్రం అంగీకరించను” అని పట్టుపట్టి తుదకు సింహాసనాన్ని త్యజించి, తన ప్రేయసినే వివాహంచేసుకున్నాడు ఎనిమిదవ ఎడ్యర్డు.

మితభాషులతో సంభాషణ ఒకవిధంగా కష్టం అయితే, అతిథోరణిగలవారితో సంభాషించటం మరొకవిధంగా కష్టంగా ఉంటుంది. ‘అవును’ ‘నిజమే’ ‘కాదు’ ‘అలాగే’ అంటూ ఒక్కమాటతో సంభాషణల సమాధానం ఇస్తూఉన్న మితభాషులతో మాట్లాడటం, చెప్పేది పూర్తిగా చెప్పనీయకుండానే చెప్పేవారిమాటలు వారినోట్లాడగానే మధ్యఅందుకుని అతిథోరణిగా మాట్లాడే వాళ్లతో సంభాషణ నిరర్థకంగా ఉండితీరుతుంది. సాధారణంగా కొంచెం హాణవిద్యనేర్చి, మిడిమిడిజ్ఞానం సంపాదించిన స్త్రీలు కాశీజీలలోజేరి అంగవిద్యను అభ్యసించని స్త్రీలతోనూ, పాఠశాలంనాటి స్త్రీలతోనూ, ముచ్చటించటం సందర్భపడినప్పుడూ, పెద్దఉద్యోగస్థులపడతులు తమభర్తల డిపార్టుమెంట్లలోని తక్కువజీతగాళ్ల భార్యలతో సంభాషించునప్పుడూ, ధనాతిశయమునూ, విశ్వర్యాతిశయమునూ, అయి అహంభావముతో ప్రవర్తించు అతివలు, తక్కువస్థాయిగల స్త్రీలతో ప్రసంగించునప్పుడూనూ, ఈ రెండువిధాలైన మితభాషణ, అతిభాషణలలో ఏదో ఒకదానిని అవలంబించటం, అవిధమైనథోరణిలో సంభాషణ జరపటం చూస్తూఉంటాలి. విద్యనేర్చినా విజ్ఞానంలేకపోవటంవల్ల ఇటువంటి అసందర్భాలు కలుగుతాయి.

తమ ఘనత ఎదటివారికి తెలియచేయటంతో ఒకవిధమైన ఆత్మసంతృప్తిపొందటం వారిఅభిమతం అతిథోరణిలో తమయొక్క గొప్ప పదేపదే చెప్పుకోవటం ఎంతనేపూ తమపుట్టుపూర్వోత్తరాలను గురించి ప్రసంగించటం, తమఔన్నత్యం తమనోటితోటే ప్రస్తావించుకోవటం, ఇతరవిషయాలకుగాని ఎదుటి స్త్రీ చెప్పబోయినమాటలైనా వివటానికి తావివ్వకుండా గంటలతరబడి స్వంతభావా ఉడుకోవటం జరుగుతుంది. అనేక అప్రశస్తమైనవి, ఒకదానికొకటి సంబంధించనివి విషయాలు జతకూర్చబడి ఆతీకుల బొంతగా తయారవుతుంది సంభాషణ.

“వినదగు నెవ్వరుచెప్పిన” అనే శతక వాక్యాన్ననుసరించి, అతిథోరణిని విసుకులేకుండా సహించే మర్యాదనులేన స్త్రీలతో సంభాషించేటప్పుడుకూడా అన్యులక్కలు కొందరు ఎందుకూపొందని ఊళ్లో సంగతులన్నీ ఏకరవుపెడుతూ పెత్తనాలకువచ్చి సంభాషించటంకూడా మనలోచాలామందికి అనుభవము లానిదే. సర్వసామాన్యంగా ఇటువంటి అతిథోరణిస్వభావంగల స్త్రీలు మాయమర్కాలు ఎరుగని సహృదయలే అయిఉంటారు. వసపోసినపిట్టలాగున గ్రుక్కతిప్పుకోకుండా మంచి చెడ్డా మాట్లాడేవాళ్లలో కొందరు వినేవాళ్లకు వినుకుపుట్టకుండా హాస్యథోరణిలో ప్రసంగించగల్గినవాళ్లనుకూడా నేనెరుగుదును.

అతిథోరణిలో, చాదస్తంగా చెప్పిందే చెప్పుతూఉండటం సామాన్యంగా కలుగుతుంది. అతిథోరణిలో ప్రమాదంకూడా కలదానికి ఆవకాశంఉంది. వరదరోజుల్లో కృష్ణా, గోదావరీనదుల ప్రవాహం లాగున చత్తా చదారం, ఆథోరణిలో ప్రవాహిస్తాయి. వాళ్లమీదా వీళ్లమీదా ఉన్నవీ, లేనివీ కల్పించిచెప్పటం తటస్థమిది. గోడలకుచెవులుండి, ‘ఈ’ ఊబునుపోక తీరుబడిగా అన్యులక్కలుచెప్పుకోనేమాటలు బైటికి పొక్కడం, దానిమీదట లేనిపోనివైషమ్యాలు సంభవించొచ్చు. ఇట్టిప్రమాదాలు సరిపడనిగోష్ఠివల్లకూడా కల్గతాయి. కాని సావధానంగా వచ్చిపూర్వం పొద్దుపోక ఇట్టేగోష్ఠిసలిపే ఇరుగుపొరుగువ్యులలో

అతిథోరణిగలవారివల్ల ఎక్కువగాకల్గటానికి అవకాశంఉంటుంది. “చూడండి, నుందరమ్మగారూ! మొన్న విన్నాకోలేదో ఏదో అసీసరుగారట-వాళ్లఅమ్మయి చదువుకుంటోందిట కూడాను-కూడ్రుణ్ణిట, పెళ్లాం పిల్లలూ ఉన్నారటకూడా-పెళ్లాడిందిట. పేపర్లోపడిందిటకూడా, ఏం విడ్డూరమమ్మా? ఇల్లా పేటేగి పోయారు ఇప్పుటిపిల్లలూ, శివ, శివా,” ఈవిధంగా లోకాభిరామాయణం, దానికి చిలవలూ పలవలూ అల్లటం. వృధాకాలక్షేపం చేయకపోతే ఏభారత భాగవతాలో చదువుకుంటూ అర్థంచెప్పకుంటూ తీరిక సమయాలు ఉపయోగించుకోరాదా? లేకపోతే ఏ వార్తా పత్రికోచదువుతూ వివిధాలగు, ప్రపంచ విషయాలు తెలుసుకోరాదా?

ఈసారి అతిథోరణితో హతమారుస్తున్న పొరగింటి పంకజాక్షి పెత్తనానికివచ్చినప్పుడు ఏగొంధమో, ఏవార్తాపత్రికో తీసి అవిడమాలలు వినిపించుకుని వినబడనట్లు, మీరుచదివి విశేషాలుచెప్పటం పొగ్గించి, అవిడథోరణికి అవకాశంఇవ్వకుండా ప్రయత్నించి చూడండి - ఎటువంటిమార్పుకలుగుతుందో? మీ బుద్ధికుశలత, వినేకం ఉపయోగించి రెండుమూడుసార్లువరుసగా అవిధంగాచేస్తే ఎటువంటి ఫలితంకలుగుతుందో మీకేతెలుస్తుంది. వృధాకాలక్షేపం, పిచ్చాపాటివదలి సద్గోష్ఠిగామరి ఆయాసమయాలను పంకజాక్షి కాకుండా ఆమెలో ఇంకానల్లర్ని వెంటబెట్టుకోచ్చి వారందరూకూడా విజ్ఞానాన్నిపెంపొందించే గోష్ఠిలో పాల్గొనగలుగతారు సంభాషణకూడా చదువుకూ వింటూఉన్నవిషయాలకే ప్రత్యేకించబడి, అనవసరథోరణికి అవకాశంలేకుండానూ పోతుంది. అతిథోరణివల్లకలిగే ఆనర్థాలూ తప్పకతాయి. అతిథోరణి మనశ్శ్రీలలోనే ఎక్కువగా ప్రబలి ఉందని నా అనుమానం

‘సంభాషణ’ ను సంఘజీవనానికి ముఖ్యమైన ‘లలితకళ’ గా ఆమోదించి మనము ప్రత్యేకశిక్షణతో సంభాషణవిధానాన్ని అవలంబించటమేకాకుండా మనపిల్లలకగూడా శిక్షించటానికి కృషిచేయాలి. లలిత కళలు, పురుషులకంటే స్త్రీలు, త్వరితంగానూ నుకువుగానూ శిష్యుకోగల్గి, అసమానమైన ప్రజ్ఞావతులు కాగలరని జ్ఞాపకం ఉంచుకుని, వాటిని విరివిగా అవలంబించటం అవశ్యకర్తవ్యం.

A I R. అనుమతిని

ఆ గి ఫో యి న బ హి ష్టు లు (TABLETS)

కుమారి (మాత్రల) ఆగిఫోయిన బహిష్టులను సక్రమంచేయును. మున్నందు అలాంటి ఇబ్బంది రాకుండా చేయును. త్వరితకాలంలో నిరపాయకరమైన ఫలితాలనిచ్చును. వేలమంది సంతృప్తులైరి.

సమస్త వ్యాధులకు మాత్రల వేల రు. 3.0-0.

మొండివ్యాధులకు ప్రత్యేకమైన మందు వేల రు. 5.0-0

నివారణకాక జీర్ణించియుండు వ్యాధులకు మందు వేల రు. 8.0-0 (వి.పి 12 అణాలు అదనం.)

Mrs. P. DEVEE F. D S. (G. L.)

Tollygunge

CALCUTTA

Stockists -

హోరీ & సన్సు, 93, చైనాబజారు రోడ్డు, మదరాసు.

కోడండికం

పాసిపోయిన కూడు బలవంతముగ బెట్టి
 బాధించు చుండెడి పాపి యొకతె
 ఇంటెడి చాకిరి విధిలేక జేసినా
 రట్టు జేసెడునట్టి రక్క సాకతె
 కట్టబట్టలు గొనక ఘాటుగా తిట్టుచు
 కోడళ్ల వేధించు కుటిల యొకతె
 ఉన్నవి లేనివి నోర్పుతో సమకూర్చి
 కొడుకుతో జెప్పెడి కుమతి యొకతె

అత్త యొకయింటి కోడల్లా అనెడి సూక్తి
 మరదినారేమొ? మహిళావ్రపంచమునకు
 దీరరానట్టి దుష్కీర్తి తెచ్చినారు!
 ఆదరించుడి కోడళ్ల నాదరమున.

సర్వకాలములందు సాధించు చుండియు
 అష్టకష్టము లెట్టు అత్త యొకతె
 ఆడబడుచుల కెల్ల అరవ చాకిరి చేయు
 కోడళ్ల బాధించు కుమతి యొకతె
 చక్కని బట్టల సంతోషముగ గట్ట
 నిప్పులకొర్రాల్చెడు నింతి యొకతె
 తనవార లొచ్చిన చనవుగా మాట్లాడ
 నతి శ్రద్ధతో విను నాతి యొకతె

ఇన్నివిధముల బాధల నిడుట వలన
 మానసంబున బెంగతో మ్రగ్గిమగ్గి
 తుదకు సూతికొగోతికొగూడ జూచి
 పరుగు లెత్తుచు నుండురు పడుచు లవని.

అ భి మా న ము

(శ్రీమతి భావరాజు రాజ్యలక్ష్మిగారు - సాహిత్య విశారద)

అయ్యది సంధ్యాసమయము. సంధ్యారాగ మెల్లడల నలముకొనుచు మాపరుల కొక వింతవాయి నొసంగు చుండెను.

అలహాబాదునగరము. 'యమునావిహార్' భవనము, వెనుకవైపు వసారాపై రాండుటేబుల్ను కుర్చీలు అమర్చబడి యున్నవి. సోఫా కుర్చీలలో సుఖాసీనులై నలుగురు స్నేహితు లిష్టాగోష్టి సల్పుచుండిరి. అందులో నొకడు భవనపు యజమాని. ఆతనిపేరు క్యామకిశోర్. వయస్సు ముప్పదిలోపు. ధనీకుడు. తల్లిదండ్రు లిర్వురు కాలధర్మము నొందుటచే పెత్తన మారనిచేతిలోనికి వచ్చెను. 'స్వతహా క్యామకిశోర్' ఉత్తముడేను. కాని కొంతకాలము నుండి దుర్జనసహవాస మారని చెడుమార్గమున కీడ్చుచుండెను. క్యామకిశోర్ లోనికి జూచుచు 'రఘునందన్' అని పిలిచెను.

'అయ్యా, వచ్చితి. ఏమి నెలపు' అనుచు ఆ వృద్ధసాఖరు ఎదుట నిలిచెను. ఆతడియింటి చిరకాలపు నాకరు. క్యామకిశోర్ పాడై పోవుచున్నాడని విలపించు చుండెను.

క్యా:—రఘునందన్. విస్కీ-బాటిల్ లే. వేగం లేవాలి.

ర:—చిత్తం (చేయునది లేక రఘునందనుడు విస్కీ-బాటిల్ బల్లపై నుంచెను.)

క్యామకిశోరు ననుమతిపై స్నేహబృందము నవ్వరు దానిని కప్పులలో పోసికొని మధుసేవ జేసిరి. తృప్తికెందక స్నేహితుల కొరికపైని "బ్లాక్ అండ్ వైట్" అను మేలైన మధువును క్యామకిశోర్ ఆజ్ఞాపించెను. రఘునందన్ మాటాడలేక నయ్యదియు తెచ్చి వారి ముందరనిడెను.

మధుసేవ గావించిన పిదప నొక స్నేహితు డిట్లనెను:

ఆహా! క్యామకిశోర్, ఏమిహాయిగానున్నది. ఈ సమయమున మన యమునాబాయి నాట్య ముండిన నెంత బాగుండును? అంత.

క్యా:—రఘునందన్! ఊఁ.

ర:—అయ్యా, ఇంక ఈ పని మాత్రము నా వలన గాదు. నాకరీ మానుకొని పొమ్మన్న పోయెదను.

స్నేహితులు:—ఏమి? నాకరీయే, మానుకొనెదవా? ఏమిపొగరపడితి? నాకరీ ఊరికే వస్తుం దనుకొన్నావా యే?

క్యామకిశోరు వైపు తిరిగి నమస్కార మొనర్చి రఘునందను డాచీకటిలో నెట్టో పెడలి పోయెను. కొన్ని నెలలు గలించినవి. పరిస్థితులు తారుమారయినవి. క్యామకిశోర్ యమునాబాయి చేతిలో ఒక కీలుబొమ్మగా మారిపోయి మధుసేవ వలన స్నేహితుల దయవలన ఉన్నదంతయు (భవనముతోసహా)

గోల్పోయెను. ఇక నట నిలువనీడ లేని వాడయ్యెను. భార్యాబిడ్డలను వెంటనిడుకుని గ్రామము విడిచి పోదలచెను.

♦

♦

♦

థిల్లినగరం మెయిక్ బజారులో నొకస్థలమందు 'నీల్కండ్లాత్ ప్రోర్సు, మేనేజరు-రఘునందనబాబు' అని బోర్డు వున్నది. వీధివీధులు తిరుగుతూ ఉన్న ఒకవ్యక్తి ఈ బోర్డు చదువుతూ అట్టే నిలబడి పోయెను. ఇంతలో ఒక ఘూర్కానాకరు వచ్చి ఇట్లు ప్రశ్నించెను.

ఏమి? లోనికి దయచేయుదురా?

వ్యక్తి:—ఈసాపు యజమాని యెవరు? ఎక్కడ వుంటారు? ఎంతకాలం అయింది ఈ సాపుసాపించి? నాకరు:—రఘునందన్ బాబు యజమాని. ఎక్కడనే లోఫల బసచేసి యున్నారు. మానముల క్రితము

ఈ సాపు పెట్టియున్నారు. చాలా నుంచిబాబు. మీ రెవరు?

వ్యక్తి:—(గ్రహించి) నేను మీ యజమానికి తెలిసిన వాడను. వన్ను లోనికి గొని పోగలవా?

నాకరు:—తప్పక.

లోనికి వచ్చిన వ్యక్తిని చూడగానే రఘునందన్ వెంటనే తనకుర్చీనుండి లేచి, 'శ్యామకేశోర్ బాబు, దయచేయండి. తమరేల ఇట్లుంటిరి? ఇచ్చటకు వచ్చుట ఎట్లు సంభవించెను?' అని కంట నీళ్లు బెట్టెను.

శ్యా:—రఘునందన్! (విచారముతో కొంచుమాగి) నీ వంతయు గ్రహించియే యుండువు. నేను నిన్ను తిరస్కరించి తొలగించి సమస్తము గోల్పోయితిని. నన్ను త్షమింపుము.

ర:—దానికేమి బాబూ-అది గ్రహాస్థితి. మీరేమి చేయగలరు. అయినప్పటికి మీకు ఏమీ ఫరవాలేదు. మీరు నాయంట నుఖముగా నుండ వచ్చును. నేను ఎప్పటి వరె మీ దానుడను. అమ్మగారు పిల్లలు యెక్కడ? క్షేమమా?

శ్యా:—రఘునందన్! నీ వెంత యోగ్యుడవు. అమ్మగారు పిల్లలు కూడ నా వెంటనే వచ్చిరి. ప్రక్కనే హోటలులో గదిలో బస చేసితిమి. వారలను నీరక్షణ క్రింద వదలి వెళ్ళుచున్నాను. ఈ ఉపకారము చేసిన బాబును. నాకు నీయందు సంపూర్ణ విశ్వాసము గలదు. ఎప్పటికైనా నా రోజులు తిన్నబడుచో తిరిగి వారను తీసికొని వెళ్ళుదును. ఈ భారము నీపై మోపినందుకు త్షమించు. ఈ నీ కృతజ్ఞతయొక్క ఋణము ఎప్పటికైనను తీర్చుకుందును.

ర:—కేశోర్ బాబూ! మీ నాయనగా రిచ్చిన 1500 రూపాయలు జాగ్రత్తతో దాచుకుని యీ సాపు పెట్టుకున్నాను. మీ దయవలన నాకు నెలకు 400 రూపాయలు వరకు లాభము వచ్చుచున్నది. నాకియ్యది ఏమీ భారము లేదు.

ఈ మాటలు వింటూనే శ్యామకేశోర్ నిలవలేక త్వరత్వరగా వెడలిపోయెను. రఘునందనుడు చకితుడాయెను. శ్యామకేశోరు భార్యాపిల్లలను తనయింట బసచేయించి అతిజాగ్రూకతతో చూచుచుండెను.

మరి కొన్ని నెలలు గడచినవి. ఒక రోజున రఘునందనుడు మామూలుగా తనసాపులో పని చూచుకొనుచుండెను. ఇంతలో చేత నొక కవరీ నుంచుకొని ఒక జవాను 'మేనేజరుగారు రఘునందన్ తమరేనా' అని ప్రశ్నించెను.

ర:—అవును సేసే.

జ:—ఇదిగోనండి: వుత్తరము.

రఘునందనుడు కవరు చించెను. రు 2000-0-0 లకు బ్యాంకుచెక్కు మడిచి వుంచి క్యామకిశోరు వ్రాసిన వుత్తరము చదివెను.

“ప్రియ రఘునందన్,

దైవక్రిప వలన నాలోజులు మారినవి. నాకు గొప్ప ఉద్యోగము దొరికినది. ఈ చెక్కు మార్చి సొమ్ముతీసి కొనుము. ఒక తెయ్య రూప్యములు నాభార్యపిల్లల ఖర్చుకుగాను, మరియొక తెయ్యరూపాయలు నీకు బహుమానముక్రింద పంపితిని. తిరస్కరించక నైకొనుము. ఈ జవాబుద్వారా నా భార్యను పిల్లలను వయచేసి పంపుము.

ఇట్లు,

నీ కిశోర్ బాబు.

రఘునందను డొక నిట్టూర్పు విడిచెను. చేతినుండి కవరు చెక్కు క్రిందబడెను.

వచ్చిన నాక రాతని యనుమతిపై క్యామకిశోరునిభార్యపిల్లలను వెంటనిడుకొని బొంబాయి చేరెను.

(హిందీ కథ ననుసరించి)

సౌందర్య రహస్యము

అశోకా ఆమ్ల హేయిర్ ఆయిల్

కేశలము శిరోజాభివృద్ధిసేగాక మేధాశక్తి నభివృద్ధిపరచుటలో సాటి లేనిది. మఱియు, మెధునకు చల్లదనము, శ్రేష్ఠములకుశోభ, ముఖ వర్చిన్నును కలిగించును. కురులకుకాంతి, కుదుళ్లకు బలము, తుమ్మెద రెక్కలవంటి నలుపుదనము, పట్టువంటి మృదుత్వమును, మనమున కల్లాసమును కలిగించు పరిమళము నొసగుటలోగల రహస్యమే మనగా యియ్యది. వట్టివేరు, అగరు, చందన, కేరళి, ఆమలక, భృంగబ్రహ్మి మొదలగు పరిమళము, గుణము, రెండునుగల ఓషధులను ఉపయోగించి సుక్రమపదకులపై ఆత్మ్యత్వ పరిమళ ద్రవ్యములనుచేర్చి తయారు చేయబడినది. గాన, భారతదేశపు నారీమణులేగాక, యితరదేశపు మహిళలు కూడ దీనినే కొరుచున్నారు.



VIJAYA CHEMICAL & TOILET WORKS

15, Clemens Road, (Behind Roxy) PURASAWALKAM, MADRAS 7.

నా చిన్ననాటి ముచ్చటలు

కే. ఎస్. కేశరి.

శ్రీ ఆదిశంకరాచార్యులవారు కేరళదేశవాసులు అనియు, నంబూదిరీ బ్రాహ్మణులు అనియు నవంబరుమాసపు “గృహలక్ష్మి” సంచికయందు వ్రాసియున్నాను. కేరళదేశమన నేమి? నంబూదిరీ బ్రాహ్మణులెవరు? - అనువిషయములను ఇప్పుడిక్కడ వ్రాయుదును.

పరశురాముడు క్షత్రియులనందరిని వెతకి వెతకి సంహరించిన అనంతరం ఆపాత పరిహారార్థము బ్రాహ్మణులకు భూదాన మొనర్పవలయునని యోచించెనట. ఈధర్మ బుద్ధితో పరశురాముడు వశ్చిమసముద్రతీరమున నుండు ఒక పర్వతాగ్రమునుండి తన దివ్యాయుధమగు గండగొడ్డలిని విసరి సముద్రమధ్యమునవేయగా ఆజలములలోనుండి కొండలు, గుట్టలు, చెట్లు చేమలు, నదులు, దొరువులు, పాములు, మృగములు మున్నగు వానితోగూడ భూమిపెల్లగిల్లి పైకుబికినది. అవిధముగా గొడ్డలి దెబ్బకు పాతాళలోకము నుండి ప్రతిధ్వనిచేయుచు పైకుబికిన భూభాగమే కేరళదేశము.

ఇట్లు బయలుపడిన నిర్జనప్రదేశమగు అరణ్యప్రాంతమును బ్రాహ్మణులకు దాన మిచ్చు సంకల్పముతో పరశురాముడు ఆర్యావర్తమునుండి కొందరు బ్రాహ్మణులను రావించి వారికట్లే దానిని దానమొనర్చెను. అయితే ఆ వచ్చినబ్రాహ్మణులు అక్కడ నుండు క్రూరమృగములకు, ఘోరసర్పములకు రుడిసి సమీపస్థమైయున్న కొంకణమునకు పారిపోయిరట. వారే నేడు సారస్వతబ్రాహ్మణులు అని పిలువబడు అందమైనజాతి.

పరశురాముడు రెండవసారి భక్తాగ్రేనరులు, పండితులు, మంత్రతామ్రవేత్తలునైన బ్రాహ్మణులను ఆర్యావర్తమునుండి తిరిగి రావించి వారికాభూమిని దానమొనగెను. రెండవసారివచ్చిన బ్రాహ్మణులు తపస్సంపన్నులు, మంత్రవేత్తలుగావున మృగసర్పభాధలకు జంకక వానిని వశమొనర్చుకొని అక్కడనే స్థిరవాసమేర్పరచుకొనిరి. ఇట్లు రెండవసారి వచ్చినవారే నంబూదిరీ బ్రాహ్మణులు.

ఈగాధలు సామాన్యముగా కేరళమున చెప్పుకొనబడుచుండునవి. ఐతే కేవలము ఇవి నిరాధారమగు పుక్కిటిపురాణములుగావు. మళయాళదేశమందలి ఇతిహాసములును కొన్ని ఈగాధలనే మార్చి చెప్పుచున్నవి.

కేరళోత్పత్తి, కేరళ మహాత్మ్యము అనురెండు ఉద్గ్రంథములలోను సంబాదిరీలు, వరశురాముడు ఆర్యావర్తమునందలి పలుతావులనుండి తీసుకొనివచ్చిన బ్రాహ్మణులు. అని చెప్పబడియున్నది. ఆయన వీరిని 64 గ్రామములలో నిలెనట.

కొంకణ బ్రాహ్మణులకూడా ఆర్యావర్తమునుండి వరశురాముడు పిలుచుకొని తాగా వచ్చినవారు అని స్కాందపురాణమున సహ్యాద్రికాండయందు చెప్పబడియున్నది. ఈకొంకణ దేశముకూడ వరశురాముడు సముద్రమునుండి యుద్ధరించిన సప్తరాష్ట్రములలో నొక్కటియట.

సంబాదిరీ బ్రాహ్మణుల నివాసమగు ఆ క్రొత్తదేశమును వరశురాముడుద్ధరించెను గావున 'వరశురామక్షేత్రము' అందురు. కొండప్రదేశమగుట 'మళయాళము' అంటారు, నారికేళముల యుత్పత్తివిస్తారమగుటచే - 'కేరళము' - అందురు. భూమి పుట్టగానే తొలుతగా కొనిరాబడిన అగ్రజాతి ఆర్యులు నాగరికమొనర్చిన దేశము కావునను, ఆ ఆర్యులు ఆ కాలమునుండియు, వైదికకాలసాంప్రదాయము ననుసరించి యజ్ఞయాగాదిక్రతువులు, షోడశకర్మలు వ్రధానముగాతలంచి నిర్వహించు కర్మిష్టులగుట చేతను "కర్మభూమి" అనియు అందురు. ఇక సీఅగ్రజాతులగు సంబాదిరీ బ్రాహ్మణుల ఆచారవ్యవహారములగూర్చి వివరింతును.

వీరు వేదవేదాంగవేత్తలు; మహాకర్మిష్టులు, మంత్రశాస్త్రనిధులు, శిష్టాచార సంపన్నులు. వైదికాచారకర్మపరాయణులై వీరు సామాన్యముగా ఇల్లువదలిపైకిరారు. ఇతర కులములస్పర్శ వీరికేమాత్రము పనికిరాదు. పూర్వము వీరిలో ఉద్యోగములకు వచ్చువారులేరు. ఇప్పుడిప్పుడు వీరును ఇంగ్లీషు చదువులుచదివి ఉద్యోగములకు వచ్చుచున్నారు.

వీరట్టి యోగ్యులుకావున వీరికి "సంబాదిరీలు" అనే పేరువచ్చినది. "సంబుక" అనగా విశ్వాసము. దానినే మనము తెనుగున "సమ్మిక" అందుము. అట్లు విశ్వసించ దగినవారుగాన వీరు "సంబాదిరీలు" అని పిలువబడినారు. "తిరి" అనేది గౌరవవాచకము. బహుశా "శ్రీ" యే "తిరు" "తిరి" అయినదేమో!

వీరు మొట్టమొదట అరణ్యప్రదేశమున నాగుపాముల బాధకు తాళవలసివచ్చెను. అయితే వారు పండితులగుటచేత, మంత్ర తంత్ర ఆరాధనలచే నాగులను స్వాధీన మొనర్చుకొనిరి. నేటికిని అక్కడ నాగపూజ విస్తారము. నాగభక్తి చిహ్నమే వారు. నాగుపాము పడగవలె జాట్టుముడి నడినెత్తిన ముడిచి ముందుకు విడుచుట.

వీరు ఆ దేశమునకు వచ్చిన తొలిరోజులలో అక్కడ ఇండ్లుగాని ఇతరవసతులు గాని లేవు. ఇటుకవస్త్రా లింకను ఏర్పడలేదు. అందుచేత నా తొల్లింట నివాసులు అడవి కొట్టి కలవతో చిన్నయిండ్లు కట్టుకొనేవారు. నేటికి ఆ ఆచారముపోకుండ కేవలము కలవతోనే నిరాడంబరమగు కుటీరములను గ్రామాదులలో నిర్మించుకొని ప్రకృతిశోభ ననుభవించుచు నీనంబూదిరీ బ్రాహ్మణులు నివసించుచున్నారు.

వీరు తొలుదొల్తగా నీ భూమికి వచ్చినప్పుడు ఇది నిర్జనప్రదేశమగుట ఆర్యుల నాగరికత ననుసరించి వీలైనంత భూమి నాక్రమించి, సస్యములు, వృక్షజాతములు వృద్ధి చేసుకొనుచు అనుభవించిరి ఆ భూములు వారి స్వంతమైనవి. నమ్మికకలవారగుట, ఆచారసంపన్నులగుట, బ్రాహ్మణులగుట, పిదప రాజులు భక్తిపూర్వకముగ విస్తారము భూములను వీరికి దానమొసంగిరి. ఇట్టి భూముల ననుభవించు వీరిని “జస్టిలు” అందురు - అనగా జమీందారులు (భూస్వాములు) అని అర్థము. ఈ విధముగా నేటికిని సగమునకుపైగా కేరళమున భూమి జస్టిలగు నీనంబూదిరీల ఆధీనముననున్నది. వాని ననుభవించుచు వారు పూర్వాచార పరాయణులై హాయిగ బ్రతుకుచున్నారు.

నంబూదిరీల ఆచారవ్యవహారములు

నంబూదిరీలు ఋగ్వేదకాలమునాటి ఆర్యుల కర్మధర్మముల నాచరించు శిష్టాచార సంపన్నులని యంటిని. విధివిహితమగు పోడశకర్మలను విధిగా నిర్వర్తింతురు.

నా యింట నంబూదిరీ బ్రాహ్మణుడొకడు కొంతకాలముగ వంటచేయుచున్నాడు. నంబూదిరీలలో వంటచేయువారు అరుదుగ నుందురు. అయితే కొచ్చిరాజుల ఇండ్లలో నంబూదిరీలే వంటచేయుదురు గనుక నా స్నేహితులు, కొచ్చిరాజకుమారులలో నొకరు నగు శ్రీరాజా రవివర్మగారు వారింట వంటజేయు శంకరనంబూదిరీని నాయింట వంట చేయుటకు పంపిరి. ఈ శంకరుడు నా యింటికి వచ్చిన నాటినుండి నాయందు భక్తి విశ్వాసములుగల్గి షిత్తుభక్తితో నన్ను సేవించు చున్నాడు. ఇతను చదువరి. ఆచార పంతుడు. ప్రాతఃకాలమున చన్నిళ్ల స్నానమొనర్చును. తెల్లవారి స్నానముచేసిగాని నాకు కాఫీపెట్టి యివ్వడు. ఈ వంట వానిని నేను ‘తిరుమేని’ అని పిలువవలయును. అనగా ‘శ్రీశాస్త్రిగారూ’ అనే పిలుపువంటిది. ఈ తిరుమేని చాలనమ్మతి పాడగుటచే వాని నప్పుడప్పుడు చనువుగ దగ్గరకుపిలిచి కూర్చుండజెట్టుకొని వార్తకులాచారములను తెలుసుకొనుచుందును. ఇక్కడ నేవ్రాసిన నంబూదిరీ బ్రాహ్మణుల ఆచారములన్నియు చాలవరకు నా వంటవానివల్ల తెలిసినవే.

విధివిహితమగు పోడశకర్మలలో జాతకర్మ మొదటిది. బిడ్డపుట్టిన 36 గంటల లోపున బిడ్డతండ్రి బిడ్డ ముఖారవిందమును చూచును. అంతట నాతడు స్నానముచేసి

వచ్చి బిడ్డను వడిలో కూర్చుండబెట్టుకొని జాతకర్మమొనర్చును. అప్పుడే ఆతడు శిశువు దీర్ఘాయువునకై యోగక్షేమములకై దానధర్మము లొనర్చును. నేతిని, తేనెను కొద్దిగా కొద్దిగా తీసికొనికలిపి దానికి కొంచెము బంగారమునుచేర్చి, అదృష్టచిహ్నముగా దానిని బంగారు కడ్డీతో కలియబెట్టి ఒక బంగారు పాత్రతో బిడ్డకొంతులో పోయును. ఆ కార్య మొనర్చుచు కొన్ని ఋగ్వేద మంత్రముల నతడు వల్లించును. ఆ విధముగా నా కాల పరిమితిలో నది జరుగనిచో పురుడు వెళ్లు వరకు జరుగుటకు వీలులేదు. పురుడు మన దేశములోవలెనే 10 రోజులు పట్టుదురు. 11 వ రోజున బాలింతశుద్ధి స్నానమొనర్చును.

పిదపకర్మ నామకరణము. మనవలె 11 వ రోజునగాక 12 వ రోజున జరుప బడును. తండ్రియే బిడ్డను వడిలో కూర్చుండబెట్టుకొని, మంత్రపూతముగా, వీసర్గాంత మగు నామధేయమును సంస్కృతమున బిడ్డచెవిలో ఉచ్చరించును. తండ్రిపిదప తల్లియు అట్లే ఆ నామధేయమును శిశువు చెవిలో చెప్పును. 13 వ రోజున నామకర్మ మొన ర్చుట వారికి శుభస్కరముకాదట !

బిడ్డకు నాలుగవ మాసము వచ్చువరకు బాహ్యప్రదేశమునకు బిడ్డనుతేరు. అప్పుడు 'నిష్క్రిమణము' అని యొక కర్మ జరుపబడుచున్నది. ఇందుకుగాను వనసచ్చెట్టు నొక దాని నలంకరింతురు. బిడ్డ నవ్వుబాదుబయటికితెచ్చి బిడ్డకాలితో ఆ వనసచ్చెట్టువేరు త్రొక్కింతురు. మామూలుగ బ్రాహ్మణులకు దానధర్మము లొనర్తురు.

శిశువు దినదినాభివృద్ధిపొందుచుండగా ఆరవ నెలయందే అన్నప్రాశనము జరుగును. శుభముహూర్తమున అన్నమును, తేనె, నేయి, చక్కెరలతోచేర్చి శిశుచే తినిపించుదురు. ఈ అన్నప్రాశన సమయమున అశ్వలాయనగృహ్యసూత్రానుసారముగ మంత్రములుచదువ బడును. అన్నప్రాశనకు 5, 7 నెలలు మంచివికావు.

పిదపజరుగు కర్మచౌళము - అనగా వ్రథమముగా కేశఖండనము. మనదేశమున బాలురకే ఈ మహోత్సవము జరుపబడును. ఆదేశమున బాలికలకును జరుపుదురు; అది వారికి అశుభముకాదు. సామాన్యముగ నిది 3 వ సం॥ ననో, 5 వ సం॥ ననో జరుప బడును. ఒక్కొక్కప్పుడు బాలురకైదవవటను బాలికలకేడవవటను జరుపబడుటకలదు. బాలురకు శిఖిడిచి తలయంతయు గొరుగబడును. బాలికలకు ఒకటిరెండువెండ్రుకలు మాత్రము లాంఘనముగ తీసివేయుదురు. పూర్తిగ తీసివేయుటయు తప్పుకాదు. అయితే పూర్తిగ తొరముచేసినప్పుడుమాత్రము నడినెత్తిన కోలగా వలయాకారమున కొంతమేర వదలివేయుదురు. ఈకార్యమును సామాన్యముగ 'మారాక' అను శూద్రుడుచేయును. ఇతడు దేవాలయముల వనులుచేయు జాతివాడు. ఈ కర్మజరుగునపుడు అశ్వలాయన సూత్రానుసారము బిడ్డను అగ్నిహోత్రమునకు వడమరగా తల్లి వడిలోకూర్చుండబెట్టు

కొనును. తండ్రి తల్లికి దక్షిణముగాకూర్చుండి 21 దర్భపోచలు చేతబట్టి బిడ్డతలపై మంత్రపూర్వకముగ జలమును చిలకరించును.

ఆతరువాత కర్ణవేధము - అనగా చెవులుకుట్టుటకూడ - 5 వ ఏటనో, 5 వ ఏటనో జరుగును ఇదియును మంత్రపూర్వకమే. ఈవనిగావించుటకుముందు బాలునికి చక్కగా భోజనము పెట్టుదురు.

అట్లే, ఘూడవ సం॥న గాని, 5 వ సం॥ నగాని అక్షరాభ్యాసమగును. ఇందుకు సామాన్యముగా విజయదశమినే శుభముహూర్తముగా నిర్ణయింతురు. గణపతిపూజాది కములై శపిదవ బాలునికి తండ్రియో, పోషకుడో బంగారపుటుంగరముతో 'ఓం' కారమును నాలుకపైవ్రాసి చెవిలోనుచ్చరించును. అంత పిల్లవాని వుంగరపుటేలుకట్టి బియ్యములో 52 అక్షరములు చెప్పవచ్చునాయెను. కాని మున్నుండుగా మనము "ఓంసమఃశివాయ సిద్ధంసమః" అన్నట్లే - వారు "ఓంహరిశ్చీగణపతయేసమః" యనిచెప్పింతురు. బాలుడు బుద్ధివిశారదుడగుటకై మంత్రపూర్వకముగ వెన్న తినిపింతురు. పూర్వము చోళదేశము నుండి మళయాళమునకు వెళ్లిన ఉద్దండశాస్త్రి పాండిత్యవిశేషముచే సాలుసాలున రాజిచ్చు వండితబహుమానము పొందుచుండెనట. అంతట నంబూదిరీలందరుకలిసి యొక ఉత్తమ గృహస్థుని నిర్ణయించి ఆదంపతులకు జపతపములతో మంత్రపూతమైన ఆహారమును సంవత్సరము రోజులు దీక్షతోనిడి వారుకన్నకుమారునికి అట్లే మంత్రపూతమైన ఆహార మిచ్చుచురాగా నతడు 12వ ఏట ఉద్దండశాస్త్రిని పాండిత్యాతిశయముచే ఓడించివేసెనట. కావున మంత్ర ప్రభావమున బుద్ధివికసించునని వారి విశ్వాసము.

గత్యాప్తమియందుగాని, అష్టమవర్షమందుగాని ఉపనయనము జరుపబడును. ఉపనయనవిధి చాలావరకు మనదేశమునందువలెనే జరుగును; కాని యజ్ఞోపవీతధారణా సంకరము మనపురోహితులు బ్రహ్మచర్యవిధులు - గ్రుక్కత్రిప్పకుండ సంస్కృతమున ఏకరువు పెట్టెదరు. వారుఅట్లుగాడు; సంస్కృతమునచెప్పినదానిని బాలునకన్వయమగుటకు మళయాళ భాషలోకూడచెప్పెదరు. ఏలననగా మనబాలుడు మరునాడే తిరిగి హైస్కూలుకోకాలేజీకో వరుగెత్తును. నంబూదిరీ బ్రాహ్మణబాలుడట్లుగాక నిజముగ గురువువద్దనేచేరి, బ్రహ్మచర్యవిధుల నాచరించుచు అధ్యయనమొనర్చును. సమగ్రముగ గురువువద్ద వేద వేదాంగములను నేర్చినపిదప సమవర్తనకర్మనాచరించి ఇంటికిమరలును. ఈ ఆచార మింకను అచ్చట ఎన్నో ఉత్తమనంబూదిరీ కుటుంబముల నవిచ్ఛిన్నముగ సాగుచున్నది.

వీరిలో పెద్దవాడొక్కడే స్వకులమున వివాహమాడును. పిదప సోదరులందరును అక్కడ అగ్రజాతిశూద్రులైన నాయర్ స్త్రీలను వివాహమాడుదురు. ఈ ఆచారము ఎట్లువచ్చిన దనుదానినిగూర్చి పలుగాధలున్నవి. ఈ నంబూదిరీలు తొలుతవచ్చినవ్వడు

వీరితోకూడ కొలదిమంది స్త్రీలేవచ్చిరట. పురుషులందరికి చాలినంతమంది స్త్రీలులేరు - పెద్దవాడుమాత్రము స్వకులమున వివాహమాడుటయు, మిగతవారు వరిచారికలైన శూద్రస్త్రీలను వివాహమాడుటయు ఏర్పడిన దందురు. ఈ శూద్రులైన నాయరుల పుట్టుపూర్వోత్తరములేమి, వీరి ఆచార వ్యవహారములేమి యనునది పిదప వ్రాయుదును. ఇక్కడ సంబూదిరీలను కూర్చియే వ్రాయుచున్నాను.

జమీందారులగు సంబూదిరీలు వారి ఆస్తి చీలిపోకుండ ఏకముగానుండుటకై ఆచారము నేర్పరచుకొనిరని కొందరందురు. మొదట ఎట్లుఏర్పడినను - ఇప్పుడు సంబూదిరీ స్త్రీలును విస్తారముగనేయున్నారు. కాని పెద్దవాడొక్కడే వివాహమాడవచ్చునని యున్నది. కావున తగినంతమంది పెండ్లికొనుకులులేక చాలమందిస్త్రీలు అవివాహితలై యుందురు. ఆడపిల్లలతండ్రులు వేలాదికట్నమిచ్చి పెండ్లికొడుకుల లభ్యపరచుకొందురు. ఈ కట్నములను తప్పించుకొనుటకై ఒక్కనికే వలుపురుస్త్రీలను కట్టిపెట్టుటయుకలదు. అయినను వలుపురు ఆ జన్మాంతము అవివాహితలుగానే యుండిపోవుదురు. పెద్దవాడు తనకిక పురుషసంతతి దుర్లభమనితోచిన, ఇంకను వివాహమాడుటకు తరుణముతప్పిన, తన తమ్మునికి కులస్త్రీని వివాహమాడ ననుమతినిచ్చునట! అప్పుడు కట్నములేకయే లభ్యమైన అతనికి పిల్లనిత్తురు.

సంబూదిరీలలో బహు భార్యాత్వమున్నదేగాని బహుభర్తృత్వములేదు. వితంతు వివాహమునులేదు. రజస్వలాత్సూర్వమే వివాహమాడవలయునని నిర్బంధమునులేదు. రజస్వలానంతర వివాహములే కడుసామాన్యము.

వి వా హ క్ర మ ము

వరుని వీరు మనవాళకొ అని పిలుతురు. ఈ మనవాళకొను స్వకులములో ఉత్తము నిగా చూతురు; కాని సమీపకర్తబంధువులు వివాహమాడరాదు. ఉత్తముడనగా వేదవేదాంగముల నభ్యసించినవాడు; సదాచార సంపన్నుడు. ధనవంతుడు. అంతే గాని మన దేశమునవలె ఇంగ్లీషు చదువు వారికి లెక్కలేదు. అచ్చట కుమారులలో పెద్దవాడే వివాహయోగ్యుడు కావున ఆడపిల్లలకు వరుడు దొరకుటయే కష్టము. అందుచే సంబూదిరీలలో వరాన్వేషణమేగాని వధువునన్వేషించుట యెరుగరు. తగిన వరుడు దొరుకగనే వధూవరుల జాతకమును జ్యోతిష్మున కప్పగింతురు. అక్కడ జ్యోతిష్ములు ప్రత్యేకకులము. జాతకములు సరిపడినప్పుడు వరునితండ్రినమ్మతి కోరుదురు. సంబూదిరీయొక్క వంశమర్యాద, కులీనత, ధనాధిక్యతలనుపట్టి కట్నము నిర్ణయము; ఈ కట్నము వేలువేలు.

వివాహవిధులు చాలవరకు మనకువలెనే జరుగుతున్నవి. అయినను కొన్ని వింత

దేశాచారములు కలవు. పెండ్లికొడుకు బంధుమిత్రులతోకలిసి పెండ్లికి తరలివెళ్లును. ఆతనితోకూడ అతనిని తమ వలికగా తలంచుకొందరు నాయర్లు - కత్తులు, కత్తార్లు త్రిప్పుకొనుచు వత్తురు. సంబూదిరీ స్త్రీలు ఘోషా నాచరింతురు; వరపురుషులకంట బడరు - కావున వారెవ్వరును పెండ్లికొడుకుతోరారు. పెండ్లికూతురు ఇంటివద్దకూడ ఇంటివారైన సంబూదిరీ స్త్రీలును పై కారణముచేతనే వెల్లడికివచ్చి పెండ్లికుమారు నాహ్వానించరు. కాని పెండ్లికూతురి ఇంటికి సంబంధించిన నాయర్లుస్త్రీలు కొందరు సంబూదిరీ స్త్రీలవలెనే వేషభూషణముల ధరించి ఎదురై పెండ్లికొడుకు నింటిలోనికి గొంపోవుదురు. పుణ్యాహమొనర్ప వెళ్లునపుడు అతనిముందు సంబూదిరీ యొకడుదీపారాధన వట్టుకొని నడుచును. అక్కడ పీటపై కూర్చోగానే - నాయర్లు స్త్రీయొకరైవచ్చి చక్కెరకలిపిన నీటి పాత్రను అతని వెనుక పాటుననిలిచి చుట్టు త్రిప్పను. అప్పుడు మామగారువచ్చి అల్లునికి నమస్కరించి ప్రతినమస్కారమును స్వీకరించి, ఆతనికి ఆచనమొనర్ప నీటితోపాత్రనిచ్చును. అప్పుడతడు కమ్మలువేసిన నాలుగు వంచల చాపును (వారు చిన్నతుండు గుడ్డలనే పిలుచుట్టుగా చుట్టుకొందురు.) ఇచ్చును. అది పెండ్లికూతురున కివ్వగా ఆమె అందుండి రెండుచించి తాను ధరించుటకు తీసికొని మిగత రెండున్నూ తిరిగి పెండ్లికొడుకు కంపును. అప్పుడతడు వానిని ధరించును. ఇవే మన మధువర్కములన్నమాట. వీనిని వారు 'మంత్రకొడి' యని పిలుతురు.

పెండ్లికూతురిని సంపూర్ణముగ మేలిముసుగువైచి వరుని వద్దకు పిలుచుకొని వత్తురు. అప్పుడామె పెల్లికుమారుని ముఖముచూడకుండ అతనికి తన ముఖము కనుపడకుండ - తాటియాకు గొడుగును అడ్డుపెట్టుకొని పూమాల నొకటి ఆతనిచేతి కందించును. ఆతడు దానిని ధరింపగా పురోహితులు 'వేదమంత్రములు' పఠించుచుండ-వధూవరులు ఒండొరుల చూచుకొందురు.

వారిలో పెండ్లికూతురునకు తాళిబొట్టు కట్టునది భర్తకాదు; తండ్రి. అనగా వారు బాలికలకు తాళిబొట్టు కట్టుటను బాలురకువనయనమొనర్చి యజ్ఞోపవీతము వేయుటవంటిదిగా భావింతురు. మాంగళ్యధారణానంతరము, ఉడకపూర్వకన్యాదానము, పాణిగ్రహణమును జరుగును. పాణిగ్రహణమప్పుడు పెండ్లికూతురు ఒకచేత అద్దము వట్టుకొని కుడిచేయిచాచి వ్రేళ్లు ముడుచును. ఆ ముడిచినచేయి వీడదీసి అతడు పాణి గ్రహణ మొనర్చును. ఆ పాణిగ్రహణమున అతడు బొటనవ్రేలుపట్టి గలిగినచో మొగ పిల్లలు కలుగుదురట. ఇతర వ్రేల్లైన అడపిల్లలు. అన్నియుకలిపి తెరిచివట్టిన వారు వీరు సమానముగ నుందురట. పాణిగ్రహణము అనంతరము వధూవరులు అగ్నిహోత్రమునకు ప్రదక్షిణముగావింతురు. □ వెంట సప్తపదిజరుగును. మనలో మాంగళ్యధారణమే

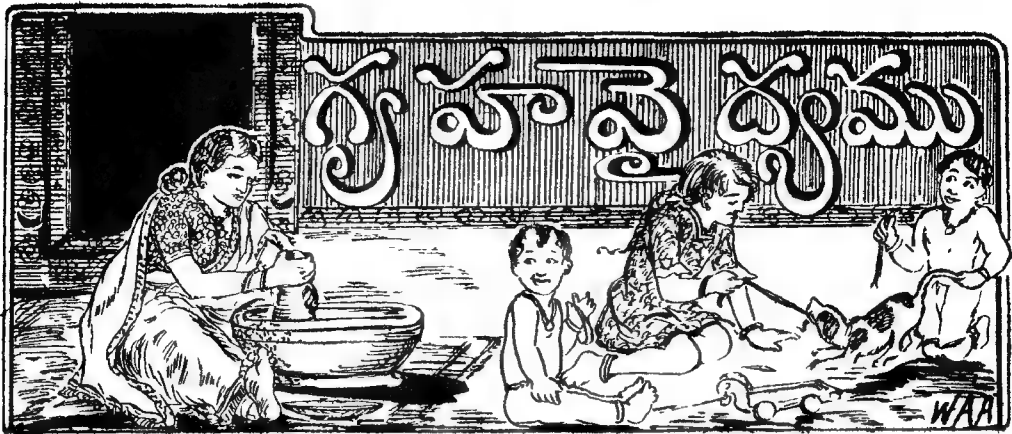
వివాహచిహ్నము. వారికట్టిగాదు. సప్తపది, ఉడకపూర్వం, పాణిగ్రహణం ముఖ్యములు. ఈ కళ్యాణకలాపమంతయు ముగియగానే మామ అల్లుని చేతులుపట్టుకొని “నాయనా నా బిడ్డను జాగ్రత్తగా కాపాడవలయును.” అని ప్రార్థించును. మొదటిరోజు తంతంతయు ముగియగా పిల్లను తోడ్కొని పెండ్లికొడుకు తన యింటికి చేరును. మరిమూడురోజు లక్కడ జరుగును. అవి దీక్షాదినములు. అప్పుడు భార్యాభర్తలు కలిసియేయుండి బ్రహ్మ చర్యదీక్ష వహింతురు. ■ దీక్షకొందరు సం॥ము రోజులు అంతకుపైనకూడా సాగింప వచ్చును. ఎంతకాల మీదీక్షవహించిన అంతసుపుత్రు డుదయించునట. ■ దీక్షాదిన ములు గడవగా—నాల్గవరోజున మంగళాస్నానములగును. ■ రోజున మరికొన్ని తతంగ ములు జరుగగా ఇద్దరుకలిసి ఒకే ఆకున భోజనమొనర్తురు.

ఈ సంబాదిరీలలో బోధాయన సూత్రము—మరియొక విచిత్రమును చేయుదురు. వధూవరులిద్దరు నొకచెరువునదిగి కుండమూతి గుడ్డతోమూసి అది వలగా నొక చేపను వట్టుదురు. అప్పుడొక బ్రహ్మచారివచ్చి ఆపుదూడ నెక్కడైన చూచితివా — అని అడుగును. అప్పుడతడు ఇదుగో ఆపుదూడయని చేపనుచూపును. వధూవరులంతట ఒకరికొకరు నూనె రాచుకొందురు. వధువువరుని తల దువ్వును; సాయంకాలము పెండ్లికూతురి తలలో భర్త పూటముడుచును - ఆ సాయంకాలము కంకణవిసర్జనము. దానితో పెండ్లి పూర్తిఅయినట్లే.

మనకు వలెనే వారికిని పున్నామనరకమునుండి యధ్ధరించుటకు పురుష సంతానాపేక్షమెందు. అట్టి పురుషసంతానముకొరకై వారెన్ని వివాహములైన చేసుకొనెదరు. వేలాది కట్నము లివ్వలేక స్త్రీ సంతానాధిక్యతను ఇష్టపడరు.

జనవరి సంచికయందు “ఆడమ శ యా శ ము”ను గురించి వ్రాసెదను.





గత అట్టోబరు, నవంబరు “గృహలక్ష్మి” సంచికలో శిశువ్యాధులను, వాటి లక్షణములనుగూర్చి వివరించియుంటిమి. ఔషధపరిజ్ఞానముకూడా ఇంచుక పొందు పరచదలచితిమి. సూక్ష్మమైనట్టియు సులభమయినట్టియు చికిత్సల వివరము.

1. అజీర్ణము:- మనము సామాన్యముగ ఇండ్లలో వాడుకొను ఇంగువను పొడిచేసి నేతిలోవేసి, పొంగించి చల్లారినపిదప, ఉప్పునుచేర్చి కలియనూరి, సుమారు పెసర గింజపరిమాణముగ మాత్రలుగజేసి, తేనెలోగాని, గోరువెచ్చనినీటిలో గానికల్పియివ్వవచ్చును. వేయించినందున ఇంగువ వాసనైనను బాగుగనేయుండును.

ఇంగువ $\frac{1}{2}$ తు. } గ్రహించినచాలును.
ఉప్పు - 1 తు.

2. కడుపుఉబ్బరము:- మట్టిలేనట్టి మంచివామును సువాసనవచ్చువరకు బాణలిలో వేయించి, చల్లారినపిదప చూర్ణముగాచేసి అందులో ఉప్పునుగాని - మంచిసోడా ఉప్పునుగాని చేర్చి కలియనూరి పొడిచేసి శుభ్రమయిన నీసాలోయంచుకొని, పూటకు 3 గ్రెయినులుచొప్పున మంచితేనెలోగాని గోరువెచ్చని నీటిలోగాని కల్పియివ్వవచ్చును. వాముయొక్క చురుకుదనము వేయించునప్పుడే తగ్గు నటుల చూడవలయును.

వాము - 1 తులం. } చొప్పున గ్రహించవలయును.
ఉప్పు లేక సోడా 1 తులం

3. జ్వరము:- మిరియాలు, పిప్పళ్లు ఒక్కొక్కటి తులముచొప్పునగ్రహించి రెండిటిని వేయించి, తమలపాకురసమ్ముగాని, తులసిఆకురసముగానిపొసి కలియనూరి, పెసర గింజలంతమాత్రలుగచేసి పూటకు ఒకమాత్రచొప్పున యిచ్చిన జ్వరము నెమ్మదించును. కారములేకుండుటకు తేనెనుకూడ చేర్చవచ్చును.

4. వాంతులు:- ఆవాలను బాణలిలోవేసి నల్లనిమసి - కాఫీపాదరు మాదిరిగజేసి తేనెలోగాని, ఔన్ను గోరువెచ్చని నీళ్లలోగాని చిటికెడువేసి, చల్లారనిచ్చి యిచ్చిన వాంతులణగును. ధరిమాణము: 2 తులములు ఆవాలు చాలును.

తెండవపద్ధతి:- నెమలికకలను కాల్చి మసిచేసి తేనెలోకల్చి నాలుకకురాచిన వాంతులు నెప్పుడించును.

ఘూడవపద్ధతి:- ½ తులం వామును మెత్తగనూరి, సుమారు 2 ఔన్నులనీళ్లలో బాగా పొంగించి, చల్లార్చి పడబోసియిచ్చిన వాంతులు, అజీర్ణము, కడుపుఊబ్బరము శాంతించును. విరేచనములగుటకూడ నిలిచిపోవును. లేదా శుభ్రమున వాము వాటరు వున్న యెడల ఉపయోగించవచ్చును. సంవత్సరములోపువారికి యిచ్చు నప్పుడు నీళ్లలోకల్చి యివ్వవలయును.



ఈ సులభ పద్ధతినీ హృది గంజి బోయండి

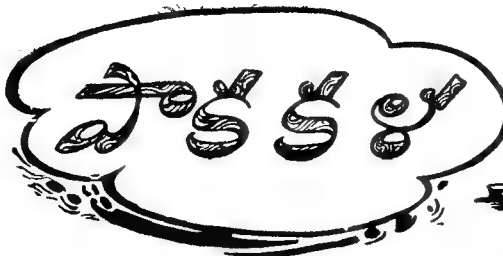
సమ మట్టమైన రెండు స్పూనుల పూరిటి బార్లినీ ముద్దగా చేసి ఒక పయింటు నీళ్లలోకలిపి ఐదు నిమిషములవరకు కాగ నిస్తే బార్లిగంజి మీకు త్వరితంగా తయారవుతుంది - రుచికి నిమ్మరసమునో, ఉప్పునో, చక్కెరనో చేర్చుకొండి. పిండి చేయబడిన బార్లినీ ఉపయోగిస్తే మీకు కాలము, శ్రమకలిసి వస్తాయి - ఇది పెర్లే బార్లి కంటే ఎనిమిది రెట్లు ఎక్కువ శ్రేష్ఠ మైనది.

పూరి ట్
అండ్ యన్ బాల్డ్

APBX 318

అట్లాంటిన్ (ఈస్టు) లిమిటెడ్., 20. 1. చెట్టారోడ్, కలకత్తా.

దక్షిణ ఇండియాకు సోల్ ఏజెంట్లు: ఫ్యారి అండ్ కో లిమిటెడ్., పోస్టుబాక్సు 12, మద్రాసు.



చారు

దీనిని కొందరు “చారు” అనియు “రసము”నియు, పిలుచుచున్నారు. దీనిని యిప్పుడు ప్రతి గృహమునందును యొకపదార్థముగా వాడుచున్నారు. ఇది మంచివారికిని రోగులకు పథ్యకారిగాయున్నది. మనము తినుఆహారమును సుఖముగా జీర్ణము చేయుచున్నది. ఇది బలహీనులపాలిటి బాలామృతముగ, రోగులపాలిటి ఆరోగ్యరసముగ, పరిగణింపబడుచున్నది. దీనినియిప్పుడు నానావిధములుగా తయారుచేయు పదార్థాలు కొద్దిగా మచ్చటించెదము.

మొదటి పద్ధతి:—మట్టిపాత్రలోగాని, సత్తుపాత్రలోగాని తగుమాత్రము నీరుపోసి దానికి సరిపడు చింతపండు, ఉప్పువేసి, మిరియాలు, జీలకర్ర, ధనియాలు, చిటికెడు పసుపుపొడి వేసి పొయ్యిమీదపెట్టి తెల్లనియ్యవలెను. ఇవ్వమున్న తెల్లగడ్డపాయలు నలియకొట్టి వేయవలెను. తెల్లలువచ్చి దించునప్పుడు కొత్తిమిరి, కరివేపాకు వేసి దించవలెను. ఇది పూర్వపద్ధతి.

రెండవ పద్ధతి:—చారుపొడి పద్ధతి

($\frac{1}{2}$) పావుకేరు కందిపప్పు, ఒకపలం మిరియాలు, $\frac{1}{2}$ పలం జీలకర్ర, నవటాకు ($\frac{1}{8}$ కేరు) ధనియాలు, ఒక పసుపుకొమ్ము, కొద్దిగ యింగువవేసి పొడిచేసి యుంచుకొనేది. పైపద్ధతి ప్రకారము పాత్రలో నీరుపెట్టి, తగుమాత్రము చింతపండు ఉప్పువేసి, పొడిచేసియున్న చారుపొడిని పేలిల్ నున్నతెడు మాత్రమువేసి, తెల్లరాగానే కరివేపాకు కొత్తిమిరివేసి, దించి వాడుకొనేది.

మూడవ పద్ధతి:—నిమ్మచారు

సత్తుపాత్రలోగాని, మట్టిపాత్రలోగాని కందిపప్పువేసి బాగుగా ఉడకనిచ్చి పప్పును యెనిచియుంచు కొనేది. తదుపరి ఆ నీటిలో చారుపొడిగాని, మొదటి పద్ధతి ప్రకారం చారువస్తువుల నలియకొట్టిగాని, తగుమాత్రమువేసి తెల్లరాగానే దించి, దానిలో నిమ్మకాయ రసము తగుమాత్రము ఉప్పువేసి యుంచేది. తదుపరి గరిటెలో కొద్దిగ నెయ్యివేసి మిరపకాయలు, అవాలు, జీలకర్రవేసి తిరుగఁబోతేనే వాడుకొనేది. రుచిగా యుండును, పైత్యశరీరులకు అనుకూలముగా యుండును

నాలుగవ పద్ధతి:—కట్టుచారు

నవటాకు ($\frac{1}{8}$ కేరు) కందిపప్పును బాగుగా యుడకనిచ్చి, తరువాత చారుకు కావలసిన నీరు పోసుకొని, చింతపండు ఉప్పు తగుమాత్రమువేసి యుంచేది. తర్వాత బాణిలో కొద్దిగా కందిపప్పు, మిరియాలు, ధనియాలు, జీలకర్ర, కొద్దిగ యింగువవేసి నెయ్యివేసి యీవస్తువులు వాసనవచ్చువరకు వేయించి, పొడిచేసి, వేరుగాయుంచబడిన నీటిలోవేసి తెల్లరాగానే కరివేపాకు కొత్తిమిరివేసి, దించి మూడవ పద్ధతి ప్రకారం

తిరుగఁబోతవేసి వాడుకొనేది. యీ పద్ధతి యిప్పుడు చాలా వాడుకలోయున్నది. ఆరోగ్యకీర్ణకారి. రోగులపాలిటి ఆరోగ్యరసము. మంచి పద్ధతి.

అయిదవ పద్ధతి:—బెంగుళూరురసము

కందిపప్పు ఒక పురిమెడు (ఘూమరుక్ల కేరు) బాగుగా ఉడకనిచ్చి, చారుకు తగిన నీటిలో యీ పుడికిన పప్పును మెత్తగా ఎనిచి యుంచుకొనేది. తరుపరి చింతపండు, ఉప్పు తగుమాత్రము తీసుకొని పిప్పిలేకుండా నీటిలోకలిపి, ఉడికించి దించి యుంచుకొనేది. తర్వాత బాబులిలో కొద్దిగా శనగపప్పు, తగుమాత్రము మిరియాలు, ధనియాలు, జీలకర్ర, ఇంగువ, నెయ్యివేసి వేయించి పొడిచేసుకొనేది. కందికట్టున్న, చింతపండు పులుసున్నకలిపి పొయ్యిమీదపెట్టి పైపాడివేసి తెల్లతెల్లగానె దించి మూతపెట్టియుంచేది. తర్వాత మూడవ పద్ధతి ప్రకారం తిరుగఁబోతపెట్టి వాడుకొనేది.

ఆరవపద్ధతి:—మైసూరు రసము

కందిపప్పు తగుమాత్రము బాగుగాపుడికించి, ఎనిచి, చింతపండురసము ఉప్పువేసి యుంచేది. తర్వాత కందిపప్పు ఒక భాగము, మిరియాలు $\frac{1}{2}$ భాగము, $\frac{1}{4}$ భాగము జీలకర్ర, $\frac{1}{4}$ భాగము మెంతులు, ధనియాలు, కొద్దిగా ఇంగువవేసి వేయించిగాని, వస్తువులు పచ్చివిగాని పొడిచేసి యుంచుకొనేది. పైన కట్టుచింతపండు కలిపిన రసముతో యీ పొడివేసి తెల్లలురాగానే కరివేపాకు, కొత్తిమీరవేసి దించుకొని మూడవపద్ధతి ప్రకారం తిరుగఁబోతపెట్టి వాడుకొనేది.

ఏడవపద్ధతి:—పచ్చిమిరపచారు

పచ్చిమిరపకాయలు, కందిపప్పుగాని, పెసరపప్పుగాని పాత్రలో తగుమాత్రమువేసుకొని మెత్తగా ఉడికించి దించుకొనేది. తరుపరి మిరియాలు, ధనియాలు, జీలకర్ర, కొద్దిగా మెంతులు, ఇంగువవేసి వేయించిగాని, పచ్చిదిగాని పొడిచేసేది. పైపాత్రలోయన్న నీటిలో యీ పొడినివేసి, చింతపండు ఉప్పు తగుమాత్రము వేసుకొని తెల్లరాగానేదించి యుంచుకొని పైమూడవపద్ధతి ప్రకారం తిరుగఁబోతపెట్టి వాడుకొనేది.

1. రసమునదించి యుంచిన తరువాత వాడుకొనునంత వరికును మూతపెట్టి యుంచవలెను.
2. రసము వేడిగా యుండునప్పుడు వాడుకొనుట మంచిది.
3. లోహపాత్రలో పెట్టిన రసముకంటె మట్టిపాత్రలోని రసము ఆరోగ్యకరము. రుచికరము.
4. రసమునకు వాడబడు వస్తువులు పాత్రలోని నీటి పరిమాణమునుబట్టి యుపయోగించుచుండవలెను.

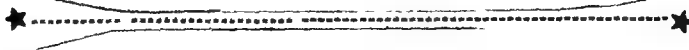
పాటూరు వెంకటశేషమ్మ.

గృహలక్ష్మి పాకకళ

కాశ్త్రయుక్తమగు పాకకళా రహస్యములను తొలుత “గృహలక్ష్మి”లోను, పిదప పుస్తక రూపమునను ప్రచురింపవలయునని మా యుద్దేశము. అందుకుగాను పాక కళావైత్తలైన “గృహలక్ష్మిలు” తమ అనుభవముల ననుసరించి వివిధపాక విశేషముల తయారుచేయు విధానమును, తమ చిత్రములును తప్పక పంప ప్రార్థితులు.

గృహలక్ష్మి సంపాదకులు

ఇంటి పనులలో మెళుకువలు



మగవాళ్ల ఫోవతులు, కండువాలు, మడికనో, దడికనో, స్నానానికనో కట్టుకోరాదు. నీ భర్తవైనా అంతే. మనిషిమీద ఉండే చనువూ స్వతంత్రమూ మనిషి వాడుకొనే వస్తువులమీదను చూపరాదు.

అట్లే ఇతరుల చెప్పులు, కలం, తుండుగుడ్డ, సబ్బు, దువ్వెన మొదలైన వస్తువులు వాడుకోరాదు. ఆ యావస్తువులు, ఇంట్లోవారివే ఒకరివి మరొకరిని వాడుకోనివ్వరాదు. తప్పనిసరియై ఏ దువ్వెనైనా వాడితే వెంటనే కడిగి శుభ్రం చేసిపెట్టు.

ఇంటికివచ్చిన అతిథిబట్టలు ఇంటిబట్టలలో కలవనివ్వకు. ఇంటిపనుల కువయోగించకు. వారివస్తువులు అలాయిదాగా ఉంచు ; నీ యింట్లో వరాయివారు ఫలానావస్తు వెక్కడ ఉన్నదో వెతుక్కోలేరు.

గృహలక్ష్మివి, ఇంట్లో పనికితైవేగాక చదువుల సరస్వతివికూడ. నీ కిక్కురికే చదువను, వ్రాయను, లెఖలు రాకుంటే వెంటనే నేర్చుకో. ఇకపై భారతదేశంలో చదువు రాకుండా ఉండడం స్త్రీకిగాని పురుషునకుగాని ఘోరమైన అవచారం.

నేర్చిన చదువు వ్యర్థంగాకుండా మరిచిపోకుండా నిత్యకృత్యంలో ఉపయోగించుకో. చాకలివద్దు, అంగటిసామాను, మరచిపోతావేమో అన్నమాట, తోచిన మధురమైన ఆలోచన—వ్రాసిపెట్టుకొనే చాకచక్యమైనా నీ కుండాలి.

పప్పులు, పిండ్లు ఉంచేడబ్బాలమీద పేర్లు వ్రాసి చీట్లు అంటించుకొనే నేర్పు అయినా నీ కుండాలి. అట్లా వ్రాయకపోతే, అన్నిడబ్బాలు ఒకేరీతిగా ఉంటాయి గాబట్టి—మూత తీసిచూస్తేగాని తెలియదు. నాలుగుడబ్బాలు మూతలుతీసి చూచుకొనేటప్పుడు నీ కంతో విసుకు, చిరాకు. పేర్లు వ్రాసి ఉంచుకుంటే గులభంగా తెలుసుకోవచ్చు.

‘ఆ ఇదివక పెద్దకునా’ అనకు. మూత గట్టిగా బిగించకపోతే ఎలుకలపోరు; బిగిస్తే ఒక రాగావరాదు ; సమయానికి అట్లకాడో, మిల్లిగరిటో, ఉడ్డరిణో మూత లేవనెత్తను కన్పించదు. సామాన్యంగా మీయింట్లో మిల్లిగరిటలు, అట్లకాడలు, చిన్న

గరిటెలు, ఉద్ధరిణెలు కొనలు విరిగిపోయిఉంటాయే; యెందుకని? ఇట్లా డబ్బాల మూతలు లేవనెత్తను ఉపయోగించడంలో జరిగిన పని. ఈ బాదరబందీ పడలేక ఒక్కొక్క ఇల్లాలు మూతలు తీసే ఉంచడం జరుగుతుంది. అప్పుడు కష్టించి ఆమె భర్త తెచ్చిన వస్తువులు సగము ఎలుకలపాలు. కాబట్టి డబ్బాలపై వస్తువు పేరు వ్రాసి ఉంచుకోడం చాలా అవసరం. దానికని ఇంకొకరిని అడుగ నవసరం లేకపోవడం, నీ కార్యగౌరవం.

నీకే చదువను వ్రాయను వచ్చిఉంటే నీ తల్లిదండ్రులకు, అన్నదమ్ములకు, అప్ప చెల్లెళ్లకు, ఆడబడుచులకు నీవే స్వయంగా ఉత్తరం వ్రాసుకోవచ్చు; వారు వ్రాసిన ఉత్తరం నీవే చదువుకోవచ్చు.

ముఖ్యంగా నీ భర్త పొరుగుూరువెళ్లి తే నీవే స్వయంగా ఉత్తరం వ్రాయవచ్చు; అట్లాగే అతని ఉత్తరం నీవు చదువుకోవచ్చు. అవి ఇతరులచేత వ్రాయించి, చదివించ వలసినవస్తే - మీ గృహచ్చిద్రాలు ఇతరుల కెందుకు తెలియాలి; మీ ప్రేమాతిశయాలు ఇతరులు ఎందుకు గ్రహించాలని నీ కనిపించదూ?

సామాన్యమైన లెఖలు తెలియడంకూడా అవసరమే. చాకలికి ఎన్నిగుడ్డలు వేసింది - కూడి మొత్తం తేల్చడానికి కూడికరావాలి. దానీదానికి, పాలదానికి, మజ్జిగ దానికి నాగాలు తేల్చడానికి, తీసివేతరావాలి. వాళ్లలెక్క తేల్చను హెచ్చించడంరావాలి. ఏవైనా పంచవలసినవస్తే ఒక్కొక్కరికి ఎన్నివస్తాయి అని తెలియను భాగహారం రావాలి. వడ్లు, కాయలు, కూరలు కొనడానికిన్ని డబ్బు లెఖ తెలియాలి.

క్యాలెండరు చూడడం, పంచాంగం చూడడం తెలుసుకోకపోతే - నీవొక గోడవంటూ రీరోజులలో

తగుమాత్రం సివిక్కు (పరిపాలనావివరములు) కూడా నీకు తెలిసిఉండవలె. పోస్టాఫీసులో కార్డు, కవరు ఎంత కిస్తారు; ఎంత తూకానికి ఎంత బిళ్ల వేయాలి; మణియార్డరు, రిజిస్టరు మున్నగువాని కెంతెంత తీసుకుంటారు; పోలీసు రిపోర్టు ఎట్లా ఇవ్వవలె; ఇవి తెలుసుకోవాలి. ఏ ఏడిపార్టుమెంటుకు ఏ ఏవిషయాలమీద అధికారమో తెలుసుకోవాలి.



బ్రతుకు తెరువు



బ్రతుకు తెరువు కేవలము ధనసంపాద్యమునకేకాదు. స్వయంకృషివల్ల కుటుంబఖర్చు తగ్గించుటకూడా అందులో నొకభాగమే. నేడు జీవితావసరము లన్నియును దుర్లభములైయున్నవి. ముఖ్యమైన అన్నవస్తువు ములకే లోటువచ్చియున్నది.

మన ఆంధ్రదేశమున ముఖ్యముగ ఆహారధాన్యము పరిమియ్యము. ఆ పంట విస్తారము కృష్ణాగోదావరి, పినాకీని కావేరి, కుంగభద్ర డెల్టాలలో పండుచున్నది. ఇంకను చెరువులక్రిందకూడా పండుచున్నది. అయితే, నదులప్రాజుట్టులున్న జిల్లాలుతప్ప మిగతప్రాంతములలో ఆజిల్లావాసులకు తగినంత పరిపంటపండుటలేదు. కావున హెచ్చుపండు డెల్టాప్రాంతములు తగ్గపంటగల మిగతప్రాంతముల నివాసులను తమసోదర సోదరీ మణులుగా భావించి తాముకొంత త్యాగమొనర్చియైన వారికిని పన్నెయగునట్లు చూడవలయును. ఇందు కేమి చేయవలయును?

(1) పండినపదార్థములో తమ కత్యవసరమైనదానికన్న మించి ఉపయోగించరాదు. రాష్ట్రమందంతట పండుపంటను అంచనావేసియు, ఇతరప్రదేశములనుండి యూనియన్ ప్రభుత్వము తెప్పించి సరఫరా యొనర్చగలదాని నంచనావేసియు, ప్రతిమనిషినినీ ఇంత తినదగును అని నిర్ణయించుట. ఆ పరిమితిదాటకుండ మనము తంటాలుపడవలయును.

(2) అయితే అసలే దుర్బలులతోకూడిన జనముగల మనదేశము తిండితగ్గించి తినుట మంచిదికాదు. ధాన్యమునకు ప్రత్యామ్నాయమైన ఆహారమునుభవించవలయును. అవసరమైనచో దానిని సృష్టించవలయును. ఈ రెండుపనులున్నూ గృహలక్ష్మి వివేకముతో గావించసాధ్యమైనవి. పురుషుడు పగలెల్లయు చెనుటపోడ్చి కష్టించి డబ్బు లేగలడు. వస్తువుత్పత్తి చేసినను, అకర్మాలయ్యజమాని ఆసరుకును తానేయించుకొని దానిని విక్రయించుగా తానుపొందులాభమునుండి కొంతధనమునుమాత్రమే ఆతనికి కూలిగా నొసంగగలడు. కావున పురుషుడు డబ్బేలేగలడుగాని వస్తువు సృష్టింపజాలడు. పురుషుడు తెచ్చిన డబ్బును పెట్టి **స్త్రీ** ఆవస్తువుకొనును. అట్లుకొనక ఏమేరకు ఆమెకష్టించి వస్తువు సృష్టించగలుగునో ఆమెరకామె బ్రతుకు తెరువు పట్టినదగును.

ఇందు మొదటిహంశమున గృహలక్ష్మి చేయదగినది క్లుప్తమైనను ముఖ్యమైనది. ఆసలు పరిమియ్యమే తక్కువసారముకలది. కావున మరలియ్యమకన్న దంపుడుబియ్యము కేర్రవ్వుము. అయితే ఈరేషన్ కార్డులలో దంపుడుబియ్యము దొరుకుట దుర్లభము. కావున మరలియ్యమునైనను హెచ్చుపాలిష్ చేయక వాడుటమంచిది. కడుగుటలోను తవుడంతయుపోవునట్లు ఒకటికి నాలుగుసార్లు కడుగుటయు తగదు. తవుడుకూడిన బియ్యపు అన్నము ముడుగుగాఉన్నను ఆరొగ్గప్రదమైనది. అరగదంచి తవుడంతయుపోవ కడిగినబియ్యపు అన్నము పరిశుభ్రముగా కన్నించునుగాని కడుపునిండుగా తిన్నగాని తృప్తియొందదు; అట్లుతిన్నను, అతిశీఘ్రముగనే మరల అకలియగుచుండును. అరగదంపించక అనగా పాలిష్ హెచ్చుచేయించక, ఊరక మన్ను, పైపై ముతక తవుడు, పొట్టు మాత్రముపోవ కడిగినఅన్నము కడుపునిండ తిననక్కరలేదు. పరిమితముగతిన్నను చాలాన. తగినబలమునిచ్చును, వెంటనేఅకలియు కాదు.

పృస్తతము పృభుత్వమువారు 8 ఔన్సుల బియ్యముతోపాటు 2 ఔన్సుల గోధుమల నిచ్చుచున్నారు: గోధుమల నవశ్యము నుపయోగించుట ప్రతిగృహిణియు నేర్చుకోవలయును. దానినిని విధముల నుపయోగించ వచ్చునో. పాకకళ శీర్షికక్రింద విధివరలో జూలై సంచికయందు వ్రాయబడియున్నది. గోధుమనొసంగక జొన్న, రాగి మున్నగుధాన్యము లిచ్చినను త్రోసిపుచ్చక వానినికూడ ఉపయోగించుట కుపాయము

లరయనగును. అవి సామాన్యముగా పేదలుపయోగించునవి గాన గొప్పవారముకొనువారు వానినుపయోగింప అభిమానఁడుచుండురు. అవి మనభరిసరముల పండుగవైనప్పుడు వానినుపయోగించుట మనధర్మము. “ఆముక్త మాల్యద” యందు శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారు - “అమృతమైనను జాత్యన్యముతో సమానమా?” అని ప్రశ్నించెయున్నారు. ఆయావానినెట్లు, ఎన్నివిధముల ఆహారార్థముపయోగింపవచ్చునో దానినిగూడ పాకకళ శీర్షికక్రింద ఇదివరకు చెప్పబడినదియు, ఇక చెప్పబడునదియు గాంచనగును.

ఇతర ఆహారములు: జీడిపప్పు, వేరుశనగపప్పు, చిరుగడపంపలు (గెనుగుగడ్డలు) ధాన్యమునకు ప్రత్యామ్నాయముగాని సహకారులుగాగాని తినదగినవస్తువులు అని చెప్పచున్నారు, వానిని ఆరగింపను యోగ్యముగ తయారుచేయుపనియు గృహలక్ష్మిదే. బెల్లము పాకబట్టి, కొబ్బరిముక్కలు, ఏలకులు, కలిపి ఉండలుగట్టి తినుటమంచిది.

తేనెయు మంచి ఉపాహారము. దానిని కొనుటకన్న సరియైన ఋతువున చాతుర్యముగ నుత్పత్తి చేసుకొనుట మంచిది. వరఋతువున వర్షించకున్నను శరదృతువున బాగుగనే వర్షములు కురిసినవి. ఇక భూమియంతయు పచ్చబడును. చెట్లన్నియు ఆకులురాల్చి, చిగురు చిగిర్చి, మొగ్గతోడిగి, పుష్పించి ఫలించును. మొగ్గవిడియుతోజులే తేనెకు ప్రశస్తమైనతోజులు. నిమ్మ దానిమ్మ, మున్నగునవి ఇక పుష్పించును. ఆవెంటనే గుమ్మడి మున్నగు కాయగూర పాదులు పూలు పూయును. ఈ కాలముననే పొలములందు శనగ, ధనియపు మొక్కలు పూతవేయును. అంతలో మామిడిపూత అందుకొనును. దానివెంటనే వేపచెట్లు తలనెరసినట్లు పూతతో నిండిపోవును. ఇప్పుడు చామంతి పూచియున్నది. చామంతి మండగించునప్పటికి మల్లె, మొల, సంపంగి అండకొనును. మానుసంపంగి ఇప్పటినుండియే పూయుచుండును. ఈ పూవులన్నియు మకరందపేటికలే.

ఇంతకుపూర్వము తేనెటీగలు వాటంతట అవి తేనెపట్లుపెడితే వానినుండి తేనెగ్రహించడం జరుగు తుండేది. పున్నమకు పూరించి అమావాశ్యకారగించునని పున్నమితిథి సమీపంలో తేనెపట్లులు కొట్టేవారు. తేనెటీగలు కుట్టుతవి కాబట్టి వాటిని కొట్టను సాహసీకులుకావాలి. వారు సమయానికి లభ్యంకాకపోతే - తేనెహరించిపోయి పట్టిమైనమే దక్కింది. ఇప్పుడట్లా కాదు.

ప్రయత్నపూర్వకంగా తేనెపట్లులు పెట్టించేవిధానం కనుక్కున్నారు. ఆ పరిక్రమ గృహలక్ష్మి శేష్యకుంటే మంచి బ్రతుకుతెరువుమార్గం. దానివివరములు వచ్చేనెల వ్రాయబడును.

ప్రఖ్యాతి గాంచిన ప్రశస్తమైన

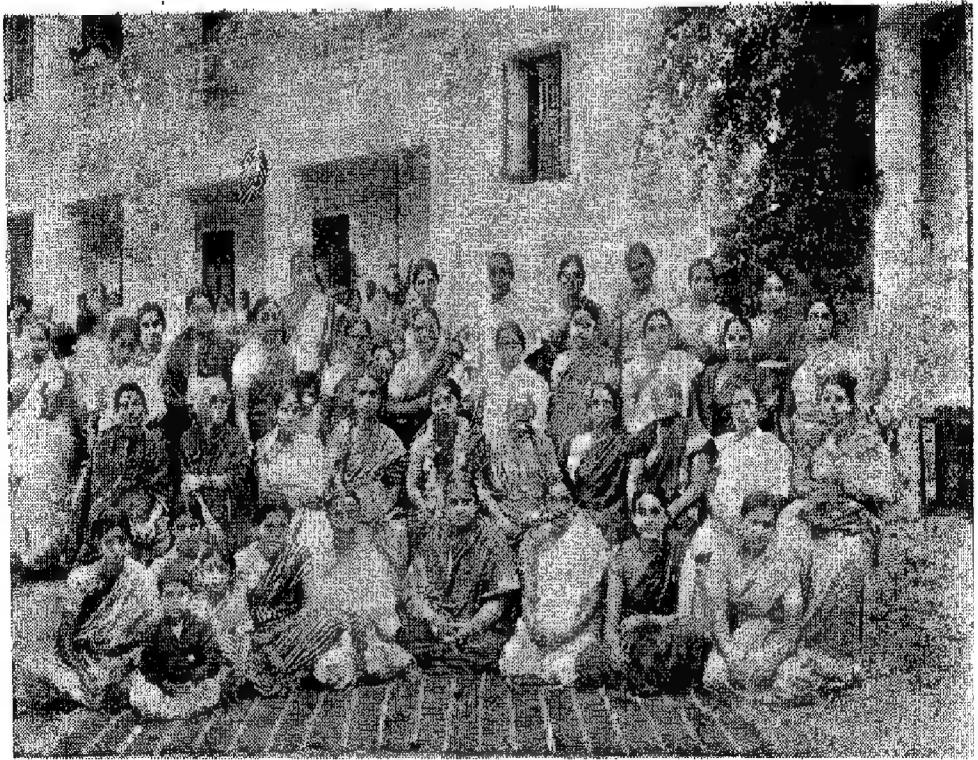
మహతావారి విశేష ఔషధములు

1. సుందరి ఎలిగిర్:—సమస్త ఋతుదోషములను పోగొట్టును, గర్భాశయలోగ అనుపమ నివారిణి.
2. ఫాస్ఫరస్ ఆయిల్:—బాధ నివారణకు సాటిలేని తైలము.
3. మస్తానాపిల్న:—సాధారణబలహీనత, కీళ్లనొప్పులు, జ్వరములన్నిటికి అమోఘముగాపనిచేయును.
4. ద్రాక్షాసవము:—(బంగారము, మకరధ్వజము కలిసినది) రక్తమును శుద్ధిపరచునటువంటి, అజీర్ణము రూపు మాపునటువంటి బలవరకాషధము.

కె మి స్ట్ర లం ద రి వ ద్ద దొ ర కు ను.

తయారుచేయువారు:—K. S. MEHTA & CO.

250, China Bazar, Madras 1



అ. భా. మ. సభ చెన్నపురి ఆంధ్ర శాఖ మహాసభ ఆహ్వానసంఘమువారు
సభకు విచ్చేసిన ప్రముఖురాలు





అ. భా. మ. పథ చెన్నపురి ఆంధ్రశాఖ కార్యనిర్వాహకవర్గము
మహాసభాధ్యక్షురాలు శ్రీమతి సుస్వతి చెన్న కేశవ గారు
మధ్య కూర్చోనిఉన్నారు



చెన్నపురి ఆంధ్రశాఖ మహాసభ

అఖిలభారత మహిళామహాసభవారి చెన్నపురి ఆంధ్రశాఖ ఈ 14-11-48 తన వార్షికోత్సవమును, మైలాపూరునందలి ఆంధ్రమహిళాభవనమున జయప్రదముగా జరిపిరి. వచ్చయప్పకళాశాలయందు ఆచార్యపదవి నున్న శ్రీమతి సరస్వతీచెన్నకేశవకా. ఎం. ఏ గారు అధ్యక్షతవహించి గంభీరోపన్యాసము గావించిరి. స్త్రీల అభ్యున్నతికి పురుషులు తోడ్పడకుండుటను గూర్చి కొందరికి కొంచముగ కటువుగనున్నను వాస్తవమును తీవ్రముగ విమర్శించిరి. అ. భా. మ. సభ ఆంధ్రశాఖకు కార్యదర్శినియు, అ. భా. మ. సభాస్థాయి సంఘసభ్యురాలునైన శ్రీమతి ఈడ్పుగంటి రత్నమాంబగారు సభాప్రారంభ మొనర్చిరి.

ఉపాహారముల యనంతరము శ్రీమతి జాస్తి సీతామహాలక్ష్మి బి. ఏ., బి. ఎల్ గారు స్త్రీల ఉద్యమమును గురించి, శ్రీమతి మామిడిపూడి వైదేహి ఎం. ఏ., గారు స్త్రీల ఆర్థికవరిస్థితులను గురించి, శ్రీమతి మొసలిగంటి వెంకటరమణమ్మ ఎం. ఏ., ఎల్. జి గారు ఆంధ్రస్త్రీల నాగరికతను గురించి ఉపన్యసించిరి. తదుపరి సీ క్రిందివిషయములను గూర్చి తీర్మానములైనవి. అన్నియు ఏకగ్రీవముగ నామోదించబడినవే.

1. ప్రధాని నెహ్రూ జన్మదినాభివందనములు.

2. శ్రీ పట్టాభి సీతారామయ్యగారు కాంగ్రెసు అధ్యక్షులుగా ఎన్నుకొన బడినందులకు అభివందనములు.

3. హైదరాబాదు సమస్యను అచిరకాలములోనే అతిసులభముగ పరిష్కరించిన యూనియన్ ప్రభుత్వమునకు, మద్రాసు ప్రభుత్వమునకు కృతజ్ఞత తెల్పుట.

4. మద్రాసులోని ఇతర మహిళాసంఘములకు, సేవాసంఘములకు మన సహ కారము కావలసి వచ్చినప్పుడు ఇయ్యవలయును.

5. మద్రాసులో అనేకమంది అనాధపిల్లలు రోడ్లమీద తిరుగుతూ అనేక అపత్తులకు గురియగుచున్నారు ; కావున వారి సంరక్షణార్థము చేతనయిన శ్రద్ధతీసుకొని ఆ బిడ్డలను ఇతర రక్షణసంఘముల వారికి ఒప్పజెప్పవలయుననుట ; అందులకై అందు గురు స్త్రీలుగల ఒక కమిటీని ఏర్పాటు చేయవలయుననుట.

6. మద్రాసులో చదివే విద్యార్థినుల సౌకర్యార్థమై ప్రత్యేకముగ బస్సులు నడుప వలయునని కోరుట.



డిసెంబరు 1948

7. రైలులో స్త్రీలకొరకు మరికొన్ని పెట్టెలు వేయించమని ప్రభుత్వమునుకోరుట.

8. విద్యాశాఖ వారికి స్త్రీల విద్యాప్రణాళిక విషయమై తగిన మార్పులు చేయవలయునని హెచ్చరించుట.

పై తీర్మానములైన తరువాత శ్రీమతి టంగుటూరి సూర్యకుమారిగారు తమ మృదుమధురగానలహరిచే సభాసదులను ఆనందాల్లి నోలలాడించిరి. ఆవెంట ఆంధ్ర మహిళాసభా విద్యార్థినులు చక్కని వినోదప్రదర్శనముల గావించి సభాసభ్యుల హర్షధ్వనుల చూరగొనిరి.

ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షురాలైన శ్రీమతి పవ్వు కామాక్షమ్మగారికిని, ఉపాధ్యక్షురాలైన శ్రీమతి మామిడిపూడి వెంకమ్మగారికిని, తావిచ్చి సకల సరఫరాలానర్చిన ఆంధ్రమహిళాసభ వారికి, నాట్యప్రదర్శనమున తోడ్పడిన శ్రీమతి సామ్రాజ్యముగారికి, అనేక విధముల తోడ్పడిన పెక్కుమంది సోదరీమణులకు వందనములర్పింపగా సభ ఘుగిసెను.

వింత డైవోర్సు

ఇంగ్లాండులో యవతి యవకు లిరువురు 1942 లో వివాహమాడిరి. కాని భార్య కామేచ్చ తీర్పు నతడసమర్థుడట. అయినను పైన్సు నాశ్రయించి కృత్రిమముగ అతని వీర్యము వల్లనే ఆమె గర్భవతియై బిడ్డను కనినది. కాని సహజమైన నాకోర్కె తీర్పుజాలని ఈ మగడు నాకక్కరలేదు అని ఆవిడ దావాచేసినది. ఆమె ఇచ్చ తీర్పుజాలని మగనితో నామె నేమని బంధించియుంచగలము? అని జడ్జి ఆ వివాహము రద్దుపరచినాడు. అతని వయస్సు 37; ఆమెకు 31.

కుష్టు ★ బొల్లి

అన్నిరకముల కుష్టునకు, బొల్లి వ్యాధులకు, ఇతర చర్మవ్యాధులకు గ్యారంటీగా పనిచేయుచున్నది

మా ఔషధ రాజము లే!! కేటలాగులు, యోగ్యతాపత్రములు ఉచితము!
రెడ్డి & కో.. (రిజిస్టర్డ్) H. O. గోపాలపురం (వయా) తణుకు, తూ. గోదావరిజిల్లా
బ్రాంచ్ ఆఫీసులు.

బెజవాడ ★ వాల్తేరు ★
గాంధీనగరం R. S.

కటక్ ★
బక్సీబజార్

సికిందరాబాద్
3560 క్లిగ్నకే

నెల్లూరు ★
కాపుపేడి

బరంపురం ★
పెద్దబజారు

ఫజిల్ నగర్
గోరక్ పూర్

శ్రీ గురువాయూర్ దేవాలయం

శ్రీ కె. కె. మీసన్ బి. ఏ., బి. ఎల్.

(మధుర దేవాలయాల నూపరింపెండెంట్)

అది సాయంసమయం. అస్తంగతుడౌతున్న భానుని స్వర్ణ కిరణకాంతలు ప్రకాంతమనోహరమైన ఆ చిన్న దేవాలయ పరిసరాల మనోజ్ఞప్రకృతికృతమద్విగుణితం చేయుచున్నవి. దీపారాధన సమయం అసన్నమాతున్నది. గర్భగుడి వెలుపల స్త్రీలు, పురుషులు, బాల బాలికలు అశేషులు భక్తి తత్పరులై స్వామిదర్శనకోసం అత్యాతురతతో నిరీక్షిస్తున్నారు. వారిలో పెక్కుమంది మడికోసం కాబోలు, రేడి బట్టలతో నేనచ్చారు. ఆలయంలో ఎంత నిశ్శబ్దం!



అంతలోనే గుడి గంటల గణగణ ధ్వనులతో - పూజారులు నుమధురమంత్రనాదాలుచేస్తూ ఇంకనూ విచిత్రమైన ధనుధను ధ్వనులమధ్య ద్వారం ఉన్న క్రమై అపూర్వా లంకార సంకీర్ణితమైన శ్రీ కృష్ణభగవానుని దివ్యవిగ్రహ సందర్శనము కావడంతో ఆ ఆలయ వాతావరణం ఎంత గంభీరంగా, ఎంత పవిత్రంగా, ఎంత అపూర్వంగా మారి

పోతుందో చెప్పలేము. ఆ భక్తులు స్వామిసందర్శన సంజనితానందవిమళులై 'నమోగురువాయూర్పా' అని పలుభంగుల నుతింతురపుడు విన్నవారి హృదయాలు భక్తిరసాతిరేకాన ఎంత ఉద్వేగానికిలోనాతవో వర్ణించలేము. అట్టి బ్రహ్మాండమైన దృశ్యం ఏదేవాలయంలోనూ కనలేము.

నిత్యం దీపారాధన సమయంలోనూడా లెక్కనమించిన జనాన్ని ఆకర్షించే కొన్ని దేవాలయాలలో ఇది ఒకటి అని చెప్పవచ్చు.

దక్షిణమలబార్ లోని పొన్నాని తాలూకాలో రైలుమార్గంతో సంబంధంలేక ఒకమూలపుండి ఈదేవాలయంపున్న గురువాయూర్. పోరమూర్ కుగాని, తిరుమూర్ కుగాని 20 మైళ్ళదూరంలోవుంది. ఈ రెండుచోట్లనుంచీనూడా అక్కడకు బస్సుమీద నులభంగా వెళ్ళవచ్చు. పట్టాంబినుంచీనూడా గురువాయూర్ బస్సుమీద పోవచ్చు.

ఆలయం బహుచిన్నది. బయటినుంచిచూస్తే అట్టహాసం, ఆడంబరం ఏమీ కనిపించవు. దక్షిణభారత దేశంలోని దేవాలయాలపై స్వస్థసామాన్యంగా కనిపించే శిల్పకళావైభవం ఏమీ ఈ దేవాలయంలో కానరాదు. మధురమీనాక్షి గుడిలోనేమి శ్రీరంగంలో శ్రీరంగనాథస్వామి కోవెలలోనేమి ఘనం చూచేనైభవో వేరమైన మంటపాలు, శిల్పకృత ఈచిన్నిగుడిలో కాన్పించవు.

అయితే గురువాయూర్ దేవాలయంలో అడుగుపెట్టగానే అక్కడి శుద్ధి శుభ్రత, భక్తిరసాన్ని హృదయంనుంచి పొంగిపొరలించే ప్రకాంత గంభీరమైన వాతావరణం, లోకాన్నే ఒక్కసారిగా మరపింప జేస్తుంది. భగవంతుని దివ్యమంగళ స్వరూపంలో లీనంకావడంతప్ప అన్యచింతలేమి మనస్సులో చొరబడవు

అలయంనుంచి ఈవలవరాగానే “నా మనసారగ ప్రార్థించుకొన్నాను - నాకు సంపూర్ణమైన తృప్తికలిగింది” అని భావించక మానరు.

ఎవరూ ఈదేవాలయాన్ని చూడడానికి వెళ్ళరు. అక్కడ నిశ్చలమృదయాలతో ఒక్కసారి పరమాత్ముని ప్రార్థించడంకోసమే వెడతారు.

అలయం పుట్టు పూర్వోత్తరాలు

ఈదేవాలయం అసలు ఏవిధముగా ప్రభవించిందో తెలియదు. దక్షిణ భారతదేశంలోని పెక్కు ప్రసిద్ధదేవాలయాలకు వలెనే, దీనిచరిత్రకూడా నిగూఢంగా వుంది. అయితే ఈ అలయాన్నిగురించిన కట్టుకథ పురాణేతిహాసాలు ఎన్నోవున్నాయి. వీటి అన్నిటిలోను ప్రజలు తమచుగా చెప్పకొనేది నారదీయ పురాణంలో ‘గురువాయూర్ పురమహాత్మ్యం’ అనే అధ్యాయంలో వర్ణించబడింది. ఆగాధ ఇది.

పరీక్షిన్న మహారాజు కుమారుడు జనమేజయుడు తనతండ్రి సర్వదమ్ముడై మరణించినట్లు తెలుసుకొని, ధర్మయాగంచేశాడు. ఆ యాగం మూలంగా అసంఖ్యాకంగా పాములు మరణించినవి. తత్ఫలితంగా జనమేజయుడు కుష్టుకొగియినాడు. అతని బంధువులకు, ఆత్మీయులకుకూడ దూరమై శాంతికి, సౌఖ్యానికి మొగమువాచి అహోరాత్రులు అలమటిస్తున్న సమయంలో ఆత్రేయ మహర్షి గురువాయూర్ వెళ్ళి అక్కడి అలయంలో ప్రార్థించుకొనునీ సలహా ఇచ్చాడు.

గురువాయూర్ అలయాన్నిగురించి ఆత్రేయముని జనమేజయునకు యీవిధంగా వివరించాడు.

కుడపానుడనే ప్రజాపతివుండేవాడు. ఆరాజు సతీమణిప్రశ్ని. అదంపతులు సంతానంకోసం బ్రహ్మను గురించి తపస్సుచేశారు. బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై అదంపతులకు పద్మనాభుని విగ్రహమిచ్చాడు. తనకు ఆ విగ్రహం శ్రీపద్మనాభుడే ఒసగి నాడనిచెప్పి దానిని పూజించవలసినదిగా ఆదేశించాడు.

కుడపానుడు మహాదానందసంధర్శితాత్ముడై హిమాలయపర్వతాలకడకరిగి, చతుర్ముఖుని అజ్ఞాను సౌరంగా తపస్సును ప్రారంభించాడు. శ్రీమహావిష్ణువు సాక్షాత్కరించి, తాను మూడు అవతారాలలో వారికడుపున జన్మిస్తాననిచెప్పి, తిలహితుడైనాడు. ఆతర్వాత ప్రశ్ని గర్భవతి అయింది. కుమారుని కన్నది. కుమారుడు ప్రశ్నిగర్భ దశనేపేరున భ్యాతి నార్జించుకొన్నాడు.

ఆ తర్వాత అదంపతులు అదితి కళ్యపులుగాను శ్రీ మహావిష్ణువు వాయుడుగాను అవతరించారు. తృతీయావతారంలో అదంపతులు దేవకీ వసుదేవులుకాగా మహావిష్ణువు శ్రీ కృష్ణుడైవెలసినాడు.

కంసునిచంపి ద్వారకను నిర్మించినపిదప శ్రీ కృష్ణుడు ద్వారకాపురిలో ఒక అలయంనిర్మించి పద్మనాభుని విగ్రహం ప్రతిష్ఠించాడు. యమవంశానికి సర్వనాశం సన్నిహితమై, ద్వారక జలమయమై పోయినప్పుడు విగ్రహాన్ని కాపాడవలసినదని విగ్రహరక్షణవిషయమై బృహస్పతి సలహా కోరవలసిందని ఆదేశించాడు.

బృహస్పతి వాయుదేవుని సహాయంతో విగ్రహాన్ని ఏనురక్షితస్థలం చేర్చుదమా అని యోచిస్తూ ప్రయాణమై వెదుకూవుండగా పరమేశ్వరుడు తారపిల్లి కేరళదేశానికి గోనిపోవలసినదిగా నూచించాడు.

కేరళదేశంలో శివుడు సూచించిన ఒకపవిత్రస్థలంలో బృహస్పతి ఆవిగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించాడు. గురువు (బృహస్పతి) వాయుదేవుని సహాయన విగ్రహం ప్రతిష్ఠించినస్థలంకనక అగ్రామానికి గురువాయూర్ అనేపేరు వాడుకలోకి వచ్చింది.

ఈ కథవిన్న జనమేజయుడు తిన్నగా గురువాయూరు వెళ్లి ఆలయంలో ప్రార్థనలు చేసి, కుష్టువ్యాధి విముక్తుడై, శ్రీ కృష్ణభగవన్నాను సంపూర్ణుణ్ణి నే కాలంగడుపుతూ ఎంతో కాలం నుఖంగా జీవించాడు.

ఈ పురాణం బహుపురాతనమైనందున దేవాలయంకూడా చాలా ప్రాచీనమైనదనే మనం గ్రహించవలసివుంది.

ఈ గురువాయూర్ దేవాలయాన్ని గురించి వాడుకలోపున్న గాథలను గ్రంథస్థం చెయ్యవలసినవై, ఎన్నైనా సంపుటాల్లో వ్రాయవచ్చు. వీటిలో కొన్ని కేవలం కల్పనా విశేషములే కావచ్చు కాని కొన్నిటికి చరిత్రకూడా ఆధారంగావున్నది. ఈ గాథలను ఆధారంగా గొని చరిత్రవ్రాయడం సాహసమే అయినప్పటికీ, అన్నిటిని కాదని ప్రోసి వేయడంకూడా అనుచితమే కాగలదు.

చారిత్ర నిదర్శనాలుగల ఒకటియెందు గాథలనే నేను ఇక్కడ పేర్కొంటాను:-

సంస్కృతంలో నారాయణీయం అనే మహాకావ్యాన్ని రచించి, వాసిగాంచిన మొల్కట్టూర్ నారాయణభట్టాద్రిపాదుడు అతిదారుణమైన కుష్టువ్యాధితో బాధపడుతూవుండేవాడు. అతడు వ్యాధి నివారణకై ఎన్నో ఔషధాలను నేవించాడు. చివరకు తన ఇల్లువదలిపెట్టి ఈ ఆలయంలోనే నివసించ సాగాడు. క్రమేపి భట్టాద్రిపాదుని వ్యాధి తిరుగుముఖంపెట్టి ఆరోగ్యంకలుగసాగింది. దానితో తనజీవిత శేషాన్ని అతడు ఆ ఆలయంలోనే గడపివేయ నిశ్చయించుకొన్నాడు.

ఒకనాడు వుదయం అతడు ఆలయప్రాకారంలో ప్రదక్షిణలు చేస్తూండగా ఒక నంబూద్రి చేతిలో చిన్న కట్టతో వెంబడించాడు. భట్టాద్రిపాదుడు స్వభావతః ముక్కుపి. అహంభావపూరితుడు. గురువాయూరప్పనకు తానే ప్రియభక్తుడనని; తానే గీర్వాణభాషాకోవిదులలో అగ్రేసరుడనని విప్రవీగుతూవుండేవాడు. తన్ను అనుసరించినవన్న నంబూద్రినిమానీ అతడు తీక్షణంగా 'ఏంకావాలి?' అని ప్రశ్నించాడు. నంబూద్రి జంకుతూ "నేను గురువాయూరప్పనవై ఒక గేయం రచించాను. దానిలో ఏదైనా తప్పులుంటే సవరించి ఈయ గోరుతాను" అన్నాడు.

"ఆ రచించినది సంస్కృతంలోనా మళయాళంలోనా?" అని భట్టాద్రిపాదుడు అడుగగా మళయాళంలోనని నంబూద్రి బదులుచెప్పాడు. "అయితే మరెవరినైనా ఆశ్రయించు; సంస్కృతంకప్పు అన్యం నేను చూడబోను" అని అతడు అన్నాడు. ఆకాభంగంపొంది, ఖిన్నుడై ఆ నంబూద్రి వెళ్లిపోయాడు. అది మొదలు భట్టాద్రిపాదుని శరీరం తిరిగి రోగపీడితం కాసాగింది. ఒళ్ళంతా మంటలు హృదయంలో తీరిని ఆజేదన ప్రారంభమైనాయి. స్వామి, ఏమి ఈ అవస్థ అని అతడు విలపించినాడు. తుదకు స్వామి స్వప్నంలో ఒకబాబునిరూపాన సాక్షాత్కరించి 'క్షణి అహంభావంకంటే నాకు ఆ నంబూద్రి వినయవిధేయమైన భక్తే తృప్తినిచ్చినది. లే, వెళ్లి అతనినూరడించు" అన్నాడు.

భట్టాద్రిపాదుడు ఆలయానికి పరుగెత్తి స్వామిగర్భగుడిఎదుట తన తాళపత్ర గ్రంథముతో గుండెలు వ్రయ్యి తనట్లు ఏడుస్తూవున్న నంబూద్రిపాదాలపై పడ్డాడు. దుఃఖంమానమని బ్రతిమాలి, ఆ రచన సంస్కరించాడు. ఇప్పటికీ పూర్వం నంబూద్రి విరచితమైన శ్రీ కృష్ణవిలాసముపేర, ఆరచన ఎంతో ప్రశ్నా మోదం పొందింది.

మ రొ క గా థ

ఆ ఆలయానికి ఒక వృద్ధుడు పూజారిగావుండేవాడు. అతడు, భార్య, ఏడేనిమిదేళ్ళ ప్రాయంగల కుమారుడు, బీదవారైనప్పటికీ అదంపతులు రోజూ తాము వండుకొన్న భోజనపదార్థములను స్వామికి

నివేదనలిచ్చి దానినే భుజించి కాలంగడుపుకొనేవారు. ఒకనాడు ఆపూజారి గ్రామాంతరం వెళ్ళవలసివచ్చి నైవేద్యభారాన్ని చిన్నకుమారునిపై పెట్టి ప్రయాణమైనాడు. ప్రయాణానికిముందు “నాయనా! నైవేద్యాన్ని దేవుడు తింటాడా?” అని కుమారుడు అడిగాడు. స్వామిముందు, ఆ నైవేద్యంవుంచి తలుపులుమూసివేస్తే తప్పకుండా స్వీకరిస్తాడని తండ్రి చెప్పాడు. అమాటలునమ్మిన బాలుడు నైవేద్యాన్ని తీసుకొని అలయానికివెళ్ళి విగ్రహముందుంచి తలుపులు చేరవేసి కొన్నినిముషాలైనపిమ్మట తిరిగిచూడగా అది అలాగేవుంది.

బాలుడు కలవరపడ్డాడు—భగవానుడు ఆ నివేదనను ఎందుకు భుజించలేదాఅని సంశయించాడు. బహుశా కూరగాని, పచ్చడిగాని లేకపోవడంవల్లనా వట్టిఅన్నాన్ని తినలేక ఊరుకొన్నాడేమో అనుకొన్నాడు. అటు ఇటు కలయజూచాడు. దగ్గరలోనే ఫలసంభరితమైన ఒక చూతవృక్షాన్ని జూచాడు. రెండుపళ్ళు పుటుక్కునలాగి, ఒకచిన్నపెంకుతో వాటినిచీల్చి ఇంటికివెళ్ళి కొంచెం వుప్పుతెచ్చి, ఆపళ్ళ ముక్కలను కొబ్బరిచిప్పలోపెట్టి స్వామిముందుంచాడు.

“ఆరగించు! తండ్రి ఆరగించు. ఆరగించకపోతే నాయన నన్ను కొట్టగలడు” అని ప్రార్థించి తలుపులు మూశాడు. కొన్నినిముషాలై తిరిగిచూస్తే పక్కెంట్లో నైవేద్యంలేదు. వేళ మిండిపోతున్నప్పటికి తనయుడు ఇంటికిరానందుకు తల్లి కలవరపడది. సంతోషంతో పొంగిపోతూ బాలుడు ఇంటికివెళ్ళి జరిగినదంతా చెప్పాడు. ఆమె నమ్మలేదు. “ముందు మన భోజనంమాటేమి?” అంది. పిల్వాడు అబద్ధాలాడుతున్నాడని తలంచి భర్తరాగానే చెప్పింది. ఆ నైవేద్యాన్ని ఎక్కడనో పారవేసిగాని, ఎవరికోఇచ్చి వేసిగాని వుంటాడని పూజారిఅగ్రహించి, కొడుకును చావగొట్టి ఆ రాత్రి పస్తుపడుకొపెట్టాడు.

బాలుడు దేవుని ప్రార్థించాడు. ఆప్రార్థనను గురునాయూర్షుకొ.అలకించాడు. రాత్రి పూజారి కలలో చిన్నబాలునివలె స్వామి ప్రత్యక్షమై బాలుడుచెప్పినది అక్షరాలా నిజమన్నాడు. తండ్రి నిర్భరానంద వివశుడై కుమారుని బుజ్జగించాడు. ఇది నిజమైనా కాకున్నా ఇప్పటికీ కొబ్బరిచిప్పలోనే మామిడి పళ్ళు నివేదన జరుగుతూవుంది. అదిమటుకు సత్యం.

ఈ సందర్భంలో రెండు మూడుమాసాలక్రితం జరిగిన ఒకసంఘటనను ఉదహరించడం అప్రస్తుతం కానేరదు. అప్పుడప్పుడు సంపన్నులైనవారు అలయంలో సప్తాహం చేయించడంకద్దు. ప్రసిద్ధులైన పండితోత్తములను రప్పించి భాగవతపఠనం పూర్తిచేయించడమే సప్తాహం తాత్పర్యం. పండితులకు సముచిత ప్రతిఫలం ఇవ్వబడుతుంది. అనేకులు వినడానికి వస్తావుంటారు.

ఒకసారి సప్తాహం జరుగుతూవుంది. వీడవరోజున ఒక వృద్ధ బ్రాహ్మణాంగనవచ్చి “ఫలానవారేనా, ఈ సప్తాహం చేయిస్తున్నది? ఫలానవారేనా?” అని అడిగింది. అక్కడనున్నవారు ఔ! నన్నార

“నాకు నిన్నరాత్రి కలవచ్చింది. ఫలానవారు అక్కడ సప్తాహంచేయిస్తున్నారు. రేపు కడపటిరోజు వెళ్ళి పిల్లలకు అరటిపళ్ళు పంచిపెట్టించు. నూరురూపాయలు ఖర్చుపెట్టు. కోరికలన్నీ తీరుతవి” అని ఒక బాలుడు చెప్పినట్లయింది. ఇదిగో నేను ఆపైకం తీసుకొని వచ్చాను” అంది.

అలయం చరిత్ర

అలయభవనాలు 200 ఏళ్ళకంటె పూర్వానివై వుండవని తోస్తుంది. పశ్చిమగోపురద్వారందగ్గర ఒక కలాశాసనం కనిపిస్తుంది. క్రీ. వ. 1747 ఏప్రిల్లో కార్యకర్ పసిక్కువీటిల్ ఇన్చిరారిచమీనన్ పర్యవేక్షణలో గోపురనిర్మాణం పూర్తిఅయినట్లు శాసనం నూచిస్తుంది.

తూర్పుగోపురందగ్గర ఒకరాతిపైన సంస్కృతశ్లోకంలో గోపురం క్రీ. వె. 1842 లో కాలికట్ జామెరిన్ రాజా నిర్మించినట్లు వర్ణించబడియున్నది.

1790 వ సంవత్సరంలో టిప్పసుల్తాన్ దండయాత్రజరిపినపుడు కొంతభాగం కిధిల మైపుండవచ్చు. 1842 లో జరిగినది మరాఠత్తులే అయి వుండవచ్చుకూడా. ఈ కిలాకాసనాలవల్ల దేవాలయ ప్రాచీనతను నిర్ణయించడానికి అంత అవకాశంకాదు.

గుడి బహు పురాతనమైనదికావడంవల్ల ఈ గోపురాలనిర్మాణం ఆ తర్వాతనే జరిగివుండవచ్చు. ఇటువంటి ఆలయాలవిషయంలో కొన్ని కొన్నిభాగాలను పునర్నిర్మించేటప్పుడు ఇతరభాగాలలోని కిలలను, వాటిపైవున్న వ్రాతకోతలను లక్ష్యపెట్టక ఉపయోగించడం అసహజంకాదు, కాగా వాటిపరిశీలనలో మనం జాగ్రత్తవహించడం అవసరం.

నిత్య పూజలు

ఆలయంలో నిత్యపూజలవిషయమై శ్రీ శంకరాచార్యులవారు స్వయంగా కొన్ని ఏర్పాట్లుచేశారని అంటారు. కేవల సాధుగంటలకు ఆలయంద్వారాలు తెరుస్తారు. పూజాతత్వరులైనవారు తీసేటటు ఈ సమయంలోనే వస్తారు, తొలిరోజు అలంకరణను తొలిగించుకుండా జరిగేపూజను చూడడంకొనసే ఎంతో ఉత్సాహంతో వస్తారు. దానిని నిర్మాల్య దర్శనం అంటారు.

అలంకరణలు తీసేసినపిదప విగ్రహాలను నువ్వులనూనెతో అభ్యంగనంచేయించి కనిపింపజేస్తో కుభ్రపరుస్తారు. దానికి 'వాకచార్తు' అంటారు. ఈ నువ్వులనూనెను ప్రసాదంగా పంచిపెడతారు. దానిలో అపూర్వమైన ఔషధగుణాలు వుంటవని అంటారు. ఆ తర్వాత ఉపపూజ ఉదయం ఏడుగంటలకు జరుగుతుంది. దానికి పిమ్మట ఉత్సవవిగ్రహాన్ని ఏనుగుపై మహావైభవంగా ఊరేగిస్తారు. ప్రభాతభేరిలు అయిన ఒక గంటకు అభిషేకం జరుగుతుంది, ఈ అభిషేకానికి తొమ్మిది రజితపాత్రలలోని జలం వుపయోగిస్తారు. కనుకదానిని 'నవకం' అంటారు. తదుపరి పదిగంటలకు పంత్రిటి పూజ జరుగుతుంది. ఆలయ ద్వారాలు మధ్యాహ్నపుపూజానంతరం మూడు 12 గంటలకు మూసివేస్తారు.

సాయంకాలము ఆరుగంటలకు తిరిగి తెరుస్తారు. మళ్ళా ఊరేగింపు జరుపుతారు. తర్వాత దీపారాధన రాత్రి తొమ్మిదిగంటలకు పూజచేసినపిమ్మట అష్టగంధ ధూపసమర్పణతో పూజాకలాపాలు ముగుస్తవి. ఈ తుదిపూజాకలాపానికి 'త్రిపుక' అనిపేరు. నిర్మాల్యదర్శనం, మధ్యాహ్నపుపూజ, త్రిపుక - ఈ మూడింటికి ఎంతో ప్రాధాన్యం ఇస్తాడు.

ఉత్సవాలు :

విపరీతంగా జనం వచ్చే పుత్సవాలు కార్తికమాసంలో (నవంబర్ - డిశంబర్) జరుగుతాయి. ఇవి మండలాత్సవాలు. 41 రోజులు జరిగే ఈ ఉత్సవాలసందర్భంలో చందనగంధంలో విగ్రహాలను అభ్యంగనం చేయించి ఆ గంధాన్ని మరుచటిదినం ప్రసాదంగా పంచిపెడతారు. ఈచందన గంధాభ్యంగనాన్ని కల్పాభిషేకం అనికూడా పేర్కొంటారు.

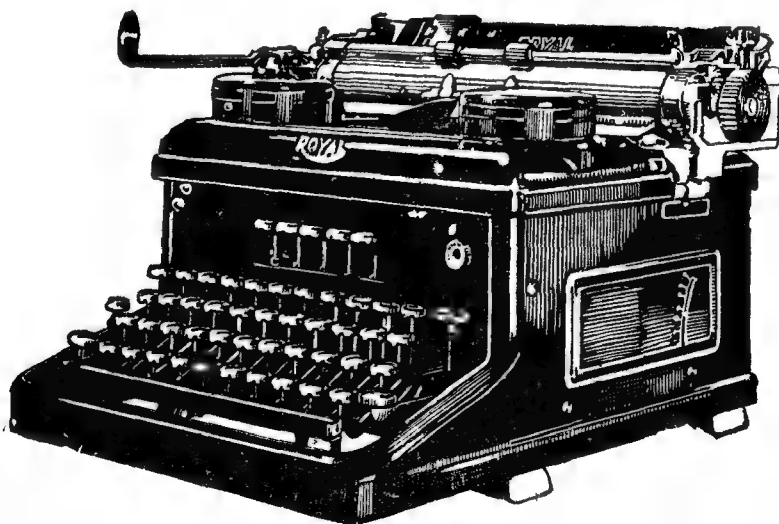
ఈ 41 రోజులలోనే గురునాయూర్ ఏకాదశికూడా వస్తుంది. ఈ ఏకాదశికాడు సమస్తవర్ణాల ప్రజలకూడా ఆలయానికివచ్చి పూజలుచేస్తారు.

చిత్రమాసంలో ఆమావాస్య వెంటనే ప్రారంభమయ్యే వైశాఖంలోమళ్ళీ ఆమావాస్యవరకూ కూడా ఉత్సవాలు జరుగుతవి. ఫిబ్రవరి - మార్చి నెలలలో 10 రోజులపాటు మరోపుత్సవం జరుగుతుంది.

పరిపాలన

కాలికట్ జామెరిన్ రాజా ఈ ఆలయానికి బ్రష్టిగావుంటూ, దీని కార్యకలాపాలు అన్నీ చూస్తాడు. నల్లిసేరి నంబూద్రిపాద్ సహాయబ్రష్టి. వైస మద్రాసు దేవాదాయాలబోర్డువారి పరిశేక్షణ. ఆలయానికి మలబార్ లో ఎంతో అస్తివుంది. ఈ భూమినుంచి సుమారు లక్ష రూపాయలు ఆదాయం వస్తుంది. దీనికి తోడు భక్తులు అర్పించే ద్రవ్యం మరో లక్ష రూపాయలుంటుంది. సనాతనాచారాలకు ప్రసిద్ధకేంద్రమైన మలబారులో ఆలయం వుండడంచేత, దేవాలయంలో హరిజనప్రవేశానికి ఇదిలో కొన్ని ప్రతిబంధకాలు ఏర్పడినవి కాని తుదకు వారికి కూడా ప్రవేశం కల్పించబడింది.

ఆలయం చిన్నదే అయినప్పటికీ ఇంత మహిమోపేతమైన కోవెల మరొకటిలేదని మలబార్ లోని నమస్త హిందువులు విశ్వసిస్తారు. ఇటీవల దేశంలోని ఇతరప్రాంతాలనుంచి కూడా ప్రజలు ఈ ఆలయ సందర్శనానికి వస్తున్నారు. ఎవరి ప్రార్థనలైనా ఇక్కడ వృధాగాపోవు. రోగగ్రస్తులకు ఆరోగ్యం, కష్టరోగవ్యాధులతాత్ములైనవారికి మనశ్శాంతి లభించే పుణ్యస్థలమిది అని నొక్కి చెప్పవచ్చు.



చిన్న మాంబాముద్రాలేఖని

శ్రీ మార్యారాయ తెలుగు టైప్ రైటింగ్ ఇన్ స్టిట్యూటునందు ఉపయోగింపబడుచున్నది.

ప్రేమ

శ్రీమతి కమలాకుమారిగారు

పెండ్లికి దద్దూహవరుల ప్రేమరసప్రసృతుల్ ప్రధానమో !
గొండ్లికి సత్కలావతి యకుంతభావకృతుల్ విధానమో !
పండ్లకు వానివాని రుచిభారము మోదము ! కాదో ! నేర్చియే
యిండ్లకు నేని నింతులకు నేని హితంబో ! ప్రియంబో ! సేయుచూ !

ఆమైత్రుల్ ఘటియిల్ల శాశ్వతముగా నాంతర్యకార్యభ్రమల్
నేమంబంచు దలించుటంచితమె ! కాసీకాననో కన్యకా
కామోద్ధాత నివాతవర్తనములే కల్లోలసంసారదు
స్థిమాభూమియటన్న సత్యపదమిస్సీ ! డెంచి లక్ష్మింపచే !

ప్రేమాధారవివాహ సూత్రములకై విక్లిన్నభిన్నక్రియల్
ఏమీజంకక నాచరింపఁదగునే హేలాక్రియార్భాటమై ?
ప్రేమన్ వేదిలకించి మంచిఁగని నారీలోక చూడఁమణుల్
ప్రేమావశ్యకతన్ మతిన్ దలఁచి సంప్రీతార్థ సంపన్నుతా.

యువకులు మోహవాహన బహూకరణంబున సంతసిత్రుఁగా
ని, వివిధకష్టనష్టములు నెత్తిఁదాఁచు జింతసేయర
ట్టి పనితయున్నరుండును పడిన్నరక ప్రతిమానభీతిచే
దివులువడున్ గదా ! యకట ! దేహముప్రేమకు దూరమాటచే.

దానవిడాకులన్నయది దాఁపగుఁగాని యశోవిశేషసం
తానవిభాసితుల్ సతులునాదగు భారతవారిజాక్షులీ
న్యూనతమోతురే ? భళిర ! యుద్ధతివచ్చిన కారణంబు లే
కే నయహీనకృత్యముల ? కీటకరూపవిమోహదాహమీ
మానుగ దంపతుల్ కలహమార్గమువీడఁగ జేయునెంచుచో.

యువకుని చూపుతో యువతియున్ యువతీముఖశోభనంబుచో
యువకుఁడు బద్ధమోహమున నొక్కటప్రేమయనక భ్రమించు నా
ర ! వివిధశీలసంపద పరస్పరచిత్తనిగూఢ సంశ్రయో
త్సవకృతిఁ బ్రేమయంచు వసుధన్ దలపోయరదేమి వింతయో !

దీపావళి జ్యోతి

“నెమలి”

ఆగోజు దీపావళి. ఊరంతా పండుగయే. ఎటుజూచినా టపాకాయలు ‘పటపట’ మనుచు ‘థాం థా’ మనుచున్నవి. ప్రతియింట్లోనూ చిన్నపిల్లలూ, పెద్దపిల్లలూకలసి ఆటలేమి? పాటలేమి? ఇక వారి సంతోషానికి, యత్సాహానికి, మేమేం తీసిపోయ్యామన్నట్లు చిచ్చుబుడ్లు చిట్టుమంటూ, తారాజవ్వలు బున్ను బున్నుమంటూ, ఆకాశానికి గంతులేస్తున్నాయి. ఎటుజూచినా అనందసాగరములో మునిగి లేలు వారే! ఆదేమి చిత్రమోకాని, ఆ ఊరిబయట మానంగా కూర్చున్న వారెవరు? ఇంకెవరు? మనదేశంలో సంఖ్యకుమిరి తెరిగిపోవుచున్న ఆ నిరుపేదలలో ఒక కుటుంబములేవారు! పాపహతాశంలో మినుకో మినుకునుచున్న ఆ నక్షత్రాలుదప్ప మరెవరూ వారిని గమనించరుకదా! రండి బాలలూ దగ్గరకపోయి చూడము వారెవరోమరి. అదిగో, ఒకమ్మ తనచేతిలో చిట్టిపాపను పట్టుకొని జోలపాడ్లుండి, తనకుతెలిసిన తూనిరాగంలో, పాపం! దాని కండ్లమట్ట యెలా నీళ్ళుకారుతున్నాయో. అబ్బ! అదిపడకెట్లాలేమిటో? ప్రక్కనే ఓ చిన్నమ్మయి యెలా చతికిలబడిందో కాళ్ళొచ్చేతులా కదలించకుండా. ఆ అమ్మయి చతిలో వడకిపోతున్నా కప్పుకొందుకు చిటిగిన పేలికన్నాలేదు. ప్రక్కనేకూర్చున్న తన అన్నతో యేమిటో మాట్లాడుతుంది. బాలా! విందామా? “అన్నా యీపాడ్లు దీపావళికదూ! మరి నాకప్పుచ్చులు, టపాకాయలూ తేచ్చావా?” పిచ్చిపిల్ల! పాపం వాళ్ళపైక్కడనుంచి పట్టుకొస్తాడు? అయినా, అతడేం చెప్పాడో వింటాం.

“ఇదో తెస్తాగా. మరేం నలుగురింటికాడకల్సి పట్టుకొస్తానమ్మా. నువ్వుతీందువుకాని.” ఎంత అమాయకుడతను. అడగంగానే పెద్దాగో? అదో ఆ అమ్మతో ఏదోచెబుతున్నాడు. ‘అమ్మా, నేనెల్ల చెల్లి! అప్పుచ్చులు పట్టుకొస్తానే. నీవూ అదీ యీడే వుండండి. అనిచెప్పి లేచాడు. ఇటూఅటూ బారజూచి గబగబా పూరితేవు నడవడం మొదలెట్టాడు.

అతడు నడిచివెళ్ళేలోగా మనమా కనబడే యింటిలోజొరబడి, ఓ మూలదాగుండి ఏంజరుగుతుందో చూడాం. ఆయింటి తిన్నెమీద యెంతోచక్కగా దీపాలు వెలిగించారు. ఇల్లంతా లక్షదీపాలతో కల కళ్యాణమోంది. ఆ యరుగుమీదే యిన్ని టపాకాయలుపేర్చి యిద్దరుపిల్లలు నవ్వుకుంటూ కాలుస్తున్నారు. ఓఅమ్మయి, ఓఅబ్బాయిని, వాళ్ళమ్మ పెనకేసుంమని జాగ్రత్తగా కనిపెడుద్దాంది. మరి వాళ్ళ నాన్నేమో పెద్దచిచ్చుబుడ్లు అవీ కాలుస్తూ వారికానందం కలిగిస్తున్నాడు. ఎంత రమ్యమైనదృశ్యం! కాని ఆగు బాలా! ఆతలుపు మెలగా తోసుకుంటూ లోనికివచ్చేదెవరు? అవును. చెల్లితో టపాకాయలు తెస్తానని చెప్పినచ్చిన అబ్బాయే! పాపం! వాడు వచ్చిందిమాడా అక్కడివారెవరూ గమనించలేదు. అతడేమో యీ మధురదృశ్యం చూస్తూ తనచెల్లిని తల్చుకొని మెలగా కండ్లనీరుకారాడు. తరువాతెట్లో ధైర్యంలేచ్చుకొని మెలగా తండ్రిదగ్గరకువెళ్ళి “బాబుగారూ!” నాచెల్లి ఆకలితో ఏడుస్తూవుంది. కొద్దిగా బువ్వపెటించండి బాబుగారూ అని దీనంగా బ్రతిమాలాడు. ఆయన గ్రుడ్డుబుముతూ తలపైకెత్తి ‘ఫీవెధవా! అవతలికిపో! ముష్టిమండవాడు తలుపుతోసుకుని ఎలావచ్చేకాడో. పోతావా లేక టపాకాయలు మీద పేలవనా? జాగ్రత్త! బువ్వట, బువ్వ!” టపాకాయలు పేలలేదన్నకోపమా అమాయక బాలునిమీదనా చూపడం ■ ఈ ఎదురుచూడని బదులువినగానే ఆబాలునిగుండే చివుక్కుచున్నది. మరి మాటలాడలేక తలుపుతీసుకొని జారిపోయాడు.

ఇదంతా చూస్తూవున్న యిద్దరుపిల్లలూ యిలా మాట్లాడుతున్నారు. అమ్మయి:-ఏంరా! ప్రసాద్, మననాన్న యెలాచేకాడో చూశావా? పాపం వాడెచెల్లెలు ఆకలితో ఏడుస్తోందట, మనమేంచేద్దారా?

ప్రసాద్:-వూరుకోవే కారదా! నువ్వెందుకలా ఏడుస్తావు? అమ్మచూస్తే కోప్పడుతుంది, నువ్వే గుట్టుగా వెళ్ళి అమ్మదాచించిన అప్పుచ్చులు పట్టుకరా. అవీ, కొన్నిటపాకాయలూ సంచిలోనేనీ. తీసుకెళ్ళి అబ్బాయికిచ్చుస్తా. ఇంకేడవకు కారదా! వెళ్ళు మరి.

ఈ మాటలువిసంగానే కారద తనకన్నీరు తుడిచేసుకొని లోపలకు పరుగెత్తింది. ఇంతలోకి వాళ్ళ నాన్న, అమ్మా బోజనానికి వంటయింట్లోకెళ్ళారు. కారద ఓ పెద్దసంచినిండా అప్పుచ్చులుతీసుకొచ్చి తన అన్నచేతికిచ్చింది. అతడు టపాకాయలు చేతిలోపట్టుకొని బయటకు పరుగెత్తాడు. కారద వాళ్ళమ్మతో ప్రసాద్ ప్రక్రింటి రామంపిలిస్తే వెళ్ళేదనిచెప్పి తాను వాకిటిలోనే కూర్చుండి అన్నవస్తాడని. ప్రసాద్ చేతిలో సంచిపట్టుకొని యిటూఅటూ చూస్తూ అన్నిసందుల్లో వెళ్ళాడుగాని, అప్పిల్లాడుమాత్రం కనబడ లేదు. నిస్పృహతో తిరిగివచ్చేస్తుంటే తనయింటిదగరే ఆ అబ్బాయి నిలుచోదంచూచి పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళాడు. కాని పాపం! సగందూరం వచ్చాడోలేదో రెండుమూడు పెద్దటపాకాయలు బున్ను బున్ను మంటూ భయంకరంగా వచ్చి అతనిమొహంమీదా గుండెమీదా పేలాయి. వాళ్ళంతా మండుకొని పోతుంది. 'అమ్మా! కారదా!' అని కేకలేస్తూ తన్ను రెండుచేతుల్తో గట్టిగాపట్టుకొన్న అబ్బాయి ఒడిలో మూర్చపోయాడు. తనమీదమంటలన్నీ అబ్బాయి చితిగినగుడ్డలకు అంటుకొన్నాయి. కానీ ఆ అబ్బాయి ప్రసాదును అలాగేపట్టుకొని, తనదేహంకాలుతున్నా లక్ష్యపెట్టక, అతణ్ణి మోయలేకమోస్తూ, యింటివాకిట్లో నివ్వెటపోయికుూర్చున్న కారదప్రక్కన పండబెట్టాడు.

ప్రసాద్ సంచిపట్టుకొని వెళ్ళినకొంతసేపటికలా వారి నాన్న గారు బయటికొన్ని, టపాకాయలు కాలవడం మళ్ళీ ప్రారంభించారు. ఓ కొత్తరకం టపాకాయ పెట్టిలోనుండితీసి, కారదపైతెరిగి, 'అమ్మణ్ణి చూకావా! యీ టపాకాయను. ఇది రెండుమూడు ఒకేసారి భయంకరధ్వనితో పేలుతాయి! అని చెబుతూ వాటినిముట్టించారు. మరుక్షణం వీధినుండి 'అమ్మా! కారదా!' అన్నకేక. అవును, అయిదు రూపాయల టపాకాయలతో తనమూరుని చంపుతున్నాడా దొర్లాగ్గుడు! ఇదివిన్నకారద, 'ప్రసాద్!' అని అటచుచూ ఆలాగే చతికిలబడింది. అదో మండుతున్నదేదో వస్తున్నదిలోపలికి; అదిగో ఆ అబ్బాయి ఎవణ్ణి మోసుకొస్తున్నాడు. తన అన్నే! అబ్బా! నాన్న యలాపిచ్చివాడులా నుంచున్నాడు? మంట లార్పరాదూ. పాప మాఅమ్మయి లోపలికెళ్ళి రెండుగులనుతెచ్చి మంటలమీద వేసింది. అప్పుడే నాన్న పరుగెత్తుకుంటూవచ్చి యిద్దరినీ వాటిలోచుట్టి మంటలారేపాడు. కానీ ఏమిలాభం! మెల్లగాకండ్లుతెరిచి 'నాన్నా...రూ - రూ - సంచి...ఆ...ఆ...అబ్బాయికివ్వండి. మన...యింట్లో...వుండమనండి. మళ్ళి కారదా...దా... ఏవడవమా - నేను-వెళ్ళున్నా... మళ్ళీ...కలుసుకొందాం - దీపావళిచ్చిందమ్మా... అని చెప్పకుండగానే ఆ చిన్నబాలుని ప్రాణముతెగిరిపోయినవి. బీదకుట్టాడు బ్రతికాడు. ఇంటిలోని దీపాలన్నీ యొక్కపెట్టన తీక్షణముగావెలిగి అన్నీ కొండెక్కాయి. దీపావళి వచ్చింది. ఆకాశంలోని నక్షత్రాల్లో మరియొక చుక్కకూడా చేరింది. మినుక్ మినుకంటూ యీ యింటివారిని, ఏటిగట్టు మీది వారిని చూచి ఓదారుస్తున్నట్లు కనబడింది. దీపావళివచ్చింది. దీపావళి వెళ్ళింది. దీపావళి! జీవితజ్యోతిని బలిగాగొన్నది!



తాజ్ మహల్

ఘనకీర్తిన్నిను పాజహాను నృపుడుం గట్టించెనోతాజ! ని
న్నునుజూడంగ విదేశవాసులును, ఎన్నోకష్టముల్బొందిన
చ్చి నినుంజూచిన లోచనద్వయము సుశ్రీయుక్తిః

జెన్నొందు నం
చును బల్కన్ వినుచుందు ; తాజమహలా !

క్లోజ్ విరాజిల్లుమా !
అందముగా నిన్ను యమునా నదీతీరమునను గట్టించెగా

మొఘలురాజు
తనభార్యపేరను దాజమహాలనుచు ముద్దుగాఁబెట్టెను
మొఘలురాజు

చలువరాతినిగట్టి విలువైన మాణిక్యములను స్థాపించెగా
మొఘలురాజు

నీపేరు స్థిరముగా నిల్చునట్టుగఁ జేసి భూరియశుండయ్యె
మొఘలురాజు

యూరపు నివాసులుం గూడ మారదేశ

మైననుం పూడవచ్చి, ధన్యతనుజెంది,

మహినిగనలేదు యిటువంటి మహాలనంచుఁ

లుక, యతిశయోక్తి కలదె వాక్యమందు ?

తెచ్చితివి పేరు భారతదేశమునకు

దివ్యతాజమహాల నీకిదే జూహారు !

తనికళ్ల సవ్యాసమ్మ.



రీటా తల వెండుకలను

పెంచును

రీటా కుదుళ్ళకు బలమునిచ్చి నిగనిగలాడు నిడుపాటివెండుకలను పెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్. తలవెండుకలు రాలుట, నెరయుట, చుండ్రు, బట్టతల, పేనుకొరుకు ఇంకను తలవెండుకలకు సంబంధించిన సమస్తవ్యాధులకు రీటా ఆమోఘ ముగపనిచేయును. వేనకు వేలువాడి గుణమును పొందియున్నార. మీరుకూడా నేటినుండియే రీటావాడుడు.

రీటా ప్రతిచోటా దొరకును. వెల సీసా 15 అణాలు.

హిందీ, ఆంధ్ర, తమిళ, కన్నడ తారల ప్రశంసలు

లలితాపావర్ : ఉత్తమమైన హెయిర్ టానిక్ కోరేవారికి రీటాకు మించినది

నులేదేదు. దానిని వాడితే వారు ఘనమాతృభూమి అనేక శ్రేష్ఠమైన వస్తువులను ఉత్పత్తి చేయగలదని గ్రహించుకోగలుగుతారు.

సుశీల్ కుమార్ : రీటా శిరోజాల వృద్ధికి మిక్కిలి సంతృప్తికరమైన సాధనం.

శిరోజాలు రాలిపోతున్నప్పుడు నివారణకు, బుద్ధివైర్మ లాభినికి ఎల్లరూ ఎప్పుడూ రీటానే వాడాలని నీఫారసు చేస్తున్నాను.

కన్నాంబ : రీటా నాకు పరిపూర్ణమైన తృప్తికలిగించినదని తెలుపుటకు మిక్కిలి సంతోషముగా నున్నది. అది నిజముగా ఆమోఘమైనది.

పుష్పవల్లి : నాకు నుమారు ఏడాదిగా తల వెంట్రుకలు రాలిపోతున్నవి. రీటా వాడినప్పుటినుండియు, తలవెంట్రుకలు రాలుట తగ్గింది.

ఇది చాల శ్రేష్ఠమైన హెయిర్ టానిక్ అని నా అభిప్రాయము.

సూర్యకుమారి : రీటా మంచి సుహృదకులిగి, వాడినవారికి ఎంతో చల్లదన

మును చేకూర్చును. ఇకమిదట ఎల్లప్పుడూ రీటానే వాడవలయునని నేను ఒక నిశ్చయమునకు వచ్చితిని.

కృష్ణ వేణి : రీటా చక్కని నువాసనగలిగి, మనస్సునకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తుంది. తల వెంట్రుకలను రాలకుండాచేసి, కొత్త వెంట్రుకలను పెంచుటకు రీటా సాటిలేని హెయిర్ టానిక్.

ఆర్. వద్దె : నా ముఖసౌందర్యమును పెంపొందించే శిరోజాలకు రీటాయే కారణము. స్వల్పకాలములోనే రీటా అద్భుతముగ గుణము నిచ్చినది.

లక్ష్మీబాయి : తలవెండుకలను పెంచుటకు రీటా ఆమోఘముగ పనిచేసినది.

వసుంధరాదేవి : శిరోజాలు దీర్ఘంగా నిగనిగలాడుతూ ఎదగడానికి, శిరోజ రక్షణకు రీటా ఆమోఘమైనదిగ రుజువైనది.

రాజమ్మ : శిరోజ సంబంధమైన బాధల నీవారణకు రీటా ఆమోఘమైనది. గుర్తించుకున్నాను. శిరోజవృద్ధికి, రక్షణకు ముఖ్యమైన వస్తువులు రీటాలేవున్నవి. దీర్ఘవినిలకుండాలు ఆకించే మహిళలందరూ దీనినే వాడాలి.

రీటా హెయిర్ టానిక్

ఆధునిక స్త్రీకి ఆంగ్లవిద్యాఫలితాలు

శ్రీమతి ఉప్పలూరి కనుమసుమారిగారు.

ఆధునిక స్త్రీకి ఆంగ్లవిద్యవల్ల ఏమీ ప్రయోజనం కనుపించటములేదు. వివాహమయినతరువాత వారిడిగ్రీలు వారి కేమీ ఉపకరించకపోగా సంసారము దిద్దుకొనుటకును ఏమీ పనికిరావటంలేదు. తలితండ్రులు వివాహమయ్యేవరకు ఏస్కూలుపైనలువరకో ఇంటర్మీడియేటువరకో, మంచిసంబంధం కుదరకపోతే బి. ఏ, బి. ఎస్ సి. వరకో చదివిస్తారు. ఇందులోవారికి వారి పిల్లల భావిజీవితాన్ని గురించి ఏమీ ఆలోచనవున్నట్లుతోచదు. పైగా ఇప్పుడుజరిగే వివాహాలకు క్వాలిఫికేషన్సులో బాగా ఇంగ్లీషు విద్యవచ్చి వుండటము ఒకటి. పెండ్లికొడుకులు కూడా ఆచదువును చూస్తేమోజాపడి చేసుకొంటారు. కానితరువాత ఆవిద్యనిష్ఫలం అయిపోగా గృహజీవితానికి ఏమీ ఉపయోగంగాలేదని తెలుసుకుని ఏమీ చెయ్యలేక సంసారంలో పూరకే చికాకులుపడటం ప్రారంభిస్తారు. ఈ ఇంగ్లీషుచదువుకునే పిల్లలకు ఆచదువుతప్పు మరి దేనికి అవకాశం వుండదు. అందువల్ల వారు వంటలోగాని, కట్టుపనులలోగాని, తదితరమైన చేతిపనులలోగాని ఏమీతగ్గిదై ఉండరు. సరే, యిక బిడ్డలశిక్షణ విషయమై అసలే తెలియదుగదా?

నిజానికి ఆంగ్లవిద్యస్త్రీలకి ఎంతవరకు అవసరం, ఎవరికి అవసరం అని మనం ఆలోచనచేయాలి. అంతేగాని గుడ్డిగా ఏదోచదివిస్తే ఎలాగు? కొందరు స్త్రీలు వుంటారు. వారికి అసాధారణమైన తెలివితేటలు వుంటాయి. వివాహం ఆవిద్యకు, అమేధస్సుకు ఆటంకం అని అనుకొన్నప్పుడు వారు వారిజీవితాన్ని ఆప్రయత్నానికే ధారపొయ్యాలి. అంటే డాక్టర్లుగాగాని, ఇంజనీర్లుగాగాని చదువవచ్చును. నిజానికి ఇప్పుడు స్త్రీజనోద్ధరణ, అనాధశిశురక్షణ చేయడానికి అడ డాక్టర్లు కావాలి. ఉపాధ్యాయునులుకూడాకావాలి. వీరివల్ల ఎంతో దేశోపకారం జరుగుతుంది. ఇంక తక్కినవారు వారివారికి ఏకళయందు ఎక్కువ అభిరుచి ఉంటుందో దాన్ని అభివృద్ధిచేసుకోవాలి. ఈవృధా ఆంగ్లవిద్యమానేసి ఆకళలలో కృషిచేయాలి. అలాచేసిననాడా మనదేశంలో కూడా గొప్పచిత్రలేఖనులు, గాయకురాండ్రు, నర్తకులు అభివృద్ధిచెందుతారు. ఇవికాక సాధారణవిద్యలో ఆంగ్లము చదవటం, వ్రాయటం, మాట్లాడటం నేర్చివుండాలి. రెండుమూడుభాషల్లో ప్రవేశంవుండాలి. ఉదా : తెలుగు, హిందీ, సంస్కృతము మొదలైనవి.

గృహమే స్త్రీకి స్వర్గము. బిడ్డలే అమృతాన్ని రుచిచూపించే దేవతలు. భర్తయే దైవము. అటువంటి గృహమును త్యజిస్తే స్త్రీకి ఏమీ ఆనందంలేదు. కాబట్టి అది స్వర్గసీమగా చేసేందుకు ప్రతి స్త్రీ ప్రయత్నంచేయాలి. దీనికి కావలసినతగ్గిదు

వివాహాత్పూర్వమే తలితండ్రులు యివ్వాలి. ప్రతిబాలికా వంట, కుట్టుపని, (తనజాకెట్లు, పిల్లలగొన్ను, అయినా స్వయంగా కుట్టుకోడమురావాలి) బట్టలు ఇస్త్రీచేసుకోటం, ఇంటికికావలసిన నూనెలు, పళ్లపొడి, తత్తరువులు, సబ్బులు స్వయంగాతయారు చేయడం అన్నీ నేర్పివుండాలి. రకరకములైన ఆహారపదార్థాల్ని ఇంపుగాచేయడం నేర్పి వుండాలి. ప్రతిదానికి ఒకారుమీదే ఆధారపడివుండకూడదు. ఈరోజుల్లో వస్తువుల, ధరలు అమితంగా పెరిగిపోయాయి. కుట్టుపనివాళ్ళకిచ్చేది, చాకలివాళ్ళకిచ్చేది తగ్గించి తనే చాలమట్టుకుచేసుకుని, ఆకర్షు తగ్గించి పొదుపుచేయాలి. కూరగాయలు, పండ్లు పండించటం నేర్పివుండాలి. నిజానికి ఇంటగెలిచే కదా, రచ్చగెలవాలి. మీటింగులు, క్లబ్బులు, వార్తాపత్రికలు, దేశోద్ధరణ అన్నీ వీటితరువాతే కదా?

ఈవిధంగా ఆదర్శంగావుండేవాళ్లు నూటికిద్దరైనా వున్నారా? అనుమానం. ఏదో తప్పనిసరిగా ఇంటిపనులు నిర్వహించుకోడం, తీరికసమయాల్లో వృథా ప్రసంగమో సినిమాలోతప్ప.

కాబట్టి సోదరీమణులారా ఇప్పుడేమీ, మించిపోయిందిలేదు. ఇప్పుడయినా ఇవన్నీ నేర్చుకొని ఇంటిని మనోరంజకముగా చేసి ఆపైన దేశవ్యవహారములను చూచుకొనుడు.

ఏ జంట్లు కావలయును.

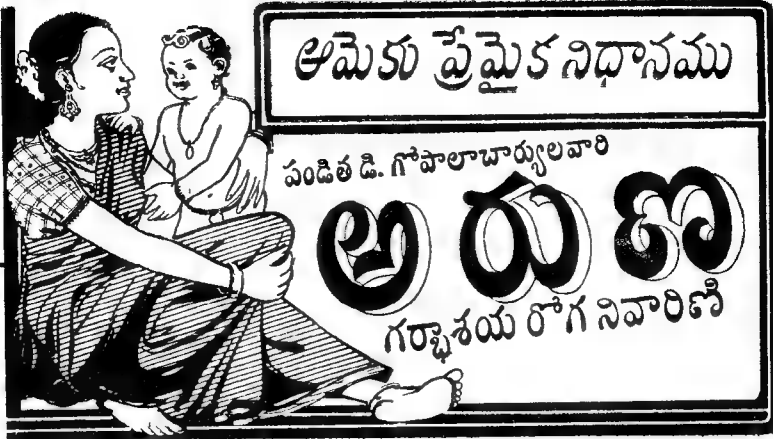
“గృహలక్ష్మి” మాసపత్రికలు విక్రయించుటకు - చందాదార్లను చేర్పించుటకు ఈదిగువ స్థలములలో ఏజంట్లు కావలయును.

సోంపేట; పాలకొండ; బొబ్బిలి; సాలూరు; చీరాల; కందుకూరు; గిద్దలూరు; కంభం; నర్సారావుపేట; పాలకొల్లు; అమలాపురం; జగ్గయ్యపేట; రాజోలు; ఆముదాలవలస; కైకలూరు; గునుపూరు; మండపేట; తిరుపతి; ధర్మవరం; సూర్యూరుపేట; గూడూరు; బుచ్చిరెడ్డిపాలెం; కోట, వేటపాలెము; నూజివీడు; చేబ్రోలు; సామర్లకోట; పెద్దాపురము; కొల్లూరు; భట్టిప్రోలు; రేపల్లి; కాళహస్తి; వెంకటగిరి; పాకాల; ద్రోణాచలము; ప్రొద్దుటూరు; హూస్ పేట; జబ్బల్ పూరు.

వివరములకు :

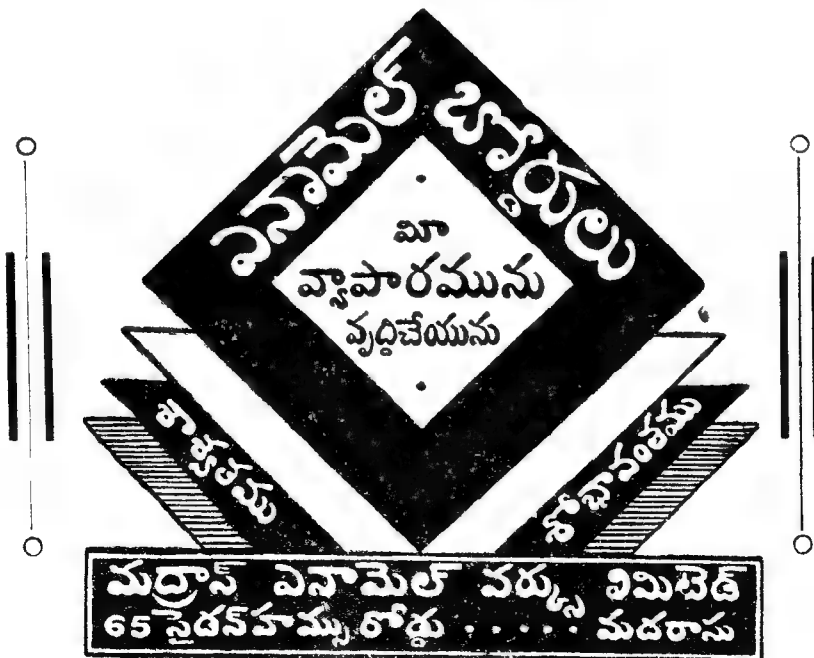
‘గృహలక్ష్మి’ కార్యాలయము,

15, వెస్టుకాట్ రోడ్డు, రాయపేట, మద్రాసు.



అరుణ స్త్రీలకు వరప్రసాదం వంటిది. ఇది స్త్రీలకు కలిగే ఋతు సంబంధ వ్యాధులన్నిటని పారద్రోలి జీవనమునకు ఆనందమును, మాధుర్యమును, సౌరభ్యమును చేకూర్చును.

ఆయుర్వేదాశ్రమం లిమిటెడ్, మదరాసు 17.



మంచి ఆహారమే - ఆరోగ్యకరము, పుష్టికరము

“ రాము ”

మనచేతలు, తలపులు మనము తినేతిండిమీద ఆధారపడగలవని పరిశోధనలు తెలుపుచున్నవి. మంచి ఆహారమెట్టిదని వెదకుటకు ఇదొక ప్రబలకారణము.

శరీరనిర్మాణము, వివిధవయస్సుల పనిచేయువిధము, ఆహారద్రవ్యముల రసాయనిక సంఘటనము, వివరముగా, ఈ రోజు తెలియును కాబట్టి కొంతవరకు దేహమునకెట్టి ఆహారము అవసరమో చెప్పవచ్చును. “ శరీరములో మాంసమేర్పడుటకు మాంసకృత్తులు, బలము, వేడి కలిగించుటకు క్రొవ్యు, పిండిపదార్థములు, నీరు, లవణములు, విటమిన్లు ఆహారములోఁగూడె తీరవలయును. కాబట్టి మిశ్రమాహారము భుజింపవలెను ” అని మనము తెలిసికొనుచున్నాము. అయితే, విటమిన్లు మొదలయిన వాటినిగూర్చి తెలియని మతభూత్యులు పుష్టికరములయిన ఆహారములు తినుచుండలేదా? ఎట్టి ఆహారము తినవలయునని క్షణానికులు నిర్ణయించు అవసరమేమున్నదను సందేహము కలుగవచ్చును. ప్రకృతిలో కావలసిన పుష్టికరమయిన ఆహారమున్నది, నాటి మానవులు, జంతువులవలెనే పరిసరములలో లభించిన ఆహారము తినువారు. ప్రకృతికే నమ్మి యుండిన వారి కేలోటు తిండిలో నుండెడిదిగాదు ఈనాడో మనకు ప్రకృతిని వెక్కిరింపగల శక్తియున్నది.

మనము ఆహారము ప్రకృతిలో దొరకినరీతిగా భుజింపము. తిండిపదార్థముల నిల్వగావించుట అభివృద్ధియయిన ఈ నాడు మానవుడు పరిసరములపై నాధారపడి యుండనక్కరలేదు. ఎప్పుడు, ఏతిండి కోరినను లభించును. జీవితములో కృత్రిమము పెరిగిపోయిన ఈ రోజుల్లో ఏ తిండి మంచిదో, ఏ పండు తినవలయునో తెలిసికొనుట చాలఅవసరము.

స్కర్వి (Scurvy) (శీతాదము) రికెట్సు (Rickets) అనే రోగములగూర్చిన పరిశోధనలు ‘సి’ మరియు ‘డి’ విటమిన్లును బయలుపర్చినవి. ఇదేమాదిరిగా బెరిబెరి (Beri beri) అను జాడ్యము ఆహారలోపములచేగలుగని కనుగొనబడెను. కోర్లకు మరబియ్యము మాత్రమే తినిపించి పెంచిన బెరిబెరి వంటిరోగము వచ్చునట. లోపించిన ఆహారసత్వము విటమిను ‘బి’ యుండును, అది తవుకులోనుండుననియు 1906 లో డాక్టరు ఇజిక్మన్ చే విశదముగావింపబడెను. పరిశోధనలు, ఆహారములో విటమిన్లు లోపించిన స్కర్వి, బెరిబెరివంటి వింతరోగములు వచ్చునని తేల్చినవి.

మొదట విటమిన్లు ఇట్టివి అనిచెప్ప వీలుగలగలేదు. పలువురు వాటిని నమ్మలేదు. కొందరు అతేవో ప్రాణులని భావించేవారు. ఈనాడైనను మనకు నాలుగే విటమిన్లు స్పటికములుగా లభించుచున్నవి వాటియొక్క రసాయన స్వరూపము మనకు ఎఱుకపడినది.

ఈ నాటికి ఎ, బి, సి, డి, ఇ, యఫ్, జి, హెచ్, కే అను తొమ్మిది, పది విటమిన్లు గలవని తెలియుచున్నది.

1906-1913 సం॥లలో క్రొవ్యులు, పిండిపదార్థములు, మాంసకృత్తులు మొదలయినవన్నీగలిగిన సంపూర్ణాహారముతో పెంచిన ఎలుకలు సరిగా ఎదుగక పోవుటేగాక కృశించి పోవుచుండెను. వాటికి కావలసిన పదార్థము కోడిగ్రుడ్లలోను, కాడ్ చేపనూనెలోను లభించెను. ఇదే విటమిను ‘ఎ’. ఇదొక క్షిప్రమయిన రసాయన పదార్థముగా నిర్ణయింపబడినది. పచ్చ మల్లంగి (Carrot) లోని మూడురకముల కరోటిన్ (Carotene) అను పదార్థము, క్రిక్టోక్సాంతిన్ అనునది జంతుదేహములో విటమిను ‘ఎ’ గా మారునట. కాబట్టి ఈ విటమిను కొరకు పచ్చ మొక్కలు, వాటిని పరోక్షముగాతని జీవించు సమద్రపు చేపలు ఈ విటమిను కలిగియుండును. మార్కెట్, కాడ్ మొదలయిన చేపల కాలేయపు నూనెలలో

‘ఎ’ విటమిను అధికముగాదొరకును. ఇదొక చిక్కని పసుపుపచ్చనూనె. ఇది రసాయనికముగా అంగారము, ఉడజని, ఆమలజనులచే చేయబడినది. ఇది క్యాసకోశములకు, నరములకు, జీర్ణావయవములకు చైతన్యము, ఆరోగ్యము కలిగించును. సంతానాభివృద్ధికి, నేత్రారోగ్యమునకిది అవసరము.

చున్నను వెలుతురులోనుండి చీకటిని ప్రవేశించినపుడు, నేత్రాంతఃపటలము (Retina) చీకటినలవాటు చేసికొనగలదు. ‘ఎ’ విటమిను ఒక మాంసకృత్తుచే సంయోగము నొందుటచే కంటిలో Visual purple అను పదార్థ మేర్పడుచున్నది. ఇది లేకపోయిన రేచీకటి (night blindness) కలుగును.

విటమిను ‘బి’ అనేడు రకములున్నవి. ‘బి’ అనునది నీటిలో, సారాయిలో కరగునది. ఇది థయమిన్ హారిడము (Thiamin chloride) అను రసాయన ద్రవ్యము. ఇది బియ్యపు తవుడులో, వాలలో, గోధును గింజలలో, ముల్లంగిలో, క్యాబేజీలో, నారింజ మొదలయిన పళ్లలో, యీష్టు (Yeast)లో లభించును. ఇది లోపించిన ఆహారము తినువారికి ‘బెరిబెరి’ రోగమువచ్చును. ఈ వ్యాధిగలవారికి పక్షవాతము, కాళ్లు జేహము వాచుట, హృదయ దౌర్బల్యము, నరముల క్షీణత లక్షణములు.

విటమిను ‘బి’ అనునది రిబోఫ్లావిన్ (Riboflavin) అను పసుపురంగు పదార్థము. ఇది వెంట్రుకలు బాగాపెరుగుటకు అవసరము. దీనిని విటమిను ‘జ’ యనికూడ పిల్చెదరు. దీనినిగూర్చి ఎక్కువ తెలియదు.

ఇంకొకరకపు ‘బి’ పి-పి విటమిను అనుపేరుతో పెల్లాగ్రయను రోగము రానియకుండుట కవసరము. ఈ వ్యాధివల్ల జీర్ణక క్రి నశించి చర్మముంతయు వ్రణమయచుగను. ఈ విటమిను పొగాకునుండి తయారు చేయబడును.

విటమిను ‘సి’ నిమ్మ, కిత్తిలి పండ్లలోను, ద్రాక్ష, టామటో పండ్లలోను దొరకును. దీనికి అస్కార్బిక్ కామ్ము (Ascorbic acid) అని పేరు. ఇదిలోపించిన స్కర్వీ (Scurvy) లేక రక్త పిత్త రోగము వచ్చును. దుర్బలత, రక్తనాళములు పగిలిపోవుట, చిగుళ్లవాపు మొదలయినవిరోగలక్షణములు.

చిన్నపిల్లలు రెండుసంవత్సరములయిన నిండకమున్నే రికెట్సు (Rickets) అను రోగముచే పీడింపబడు చుండురు. పొడవు ఎముకలు లావగుట, వంకరదీర్చుట, అజీర్ణము, లివరు పెద్దదగుట ఈవ్యాధి లక్షణములు. ఈవ్యాధినివారించుటకు విటమిన్ ‘డి’ అవసరము. చర్మపు క్రిందిభాగమున ఎర్గోస్టెరాల్ (Ergosterol) అను పదార్థముండును. పొడరసపు అవిరి దీపము (Mercury vapour lamp) నుండిగాని, సూర్యరశ్మి నుండిగాని ప్రసరించు అతిసీలలోహిత కిరణములు ఎర్గోస్టెరాల్ పై బడినపుడు, అది విటమిను ‘డి’ గా మారును. ఇట్లు తయారయిన ‘డి’ విటమినుకు ‘క్యాల్సి ఫెరాల్’ (Calciferol) అని పేరు. ఇది ప్రకృతిలో కాడ్ లివర్ నూనెలో, అవు పాలలో, మేకపాలలో, కోడిగుడ్డలో విరివిగావున్నది.

జేహమునకు విటమిను ‘డి’ తక్కిన ఆహారసత్వములతోగూడ అవసరము. కాని పెరుగుదల ఆరోగ్య ముగానుండుటకు జేహములోని వాహికావహిన గ్రంధులు (Ductless glands) కొన్ని సరిగా పని చేయుట అవసరము. ముఖ్యముగా ఉపకాళములు, పోవడిక గ్రంధులు (Parathyroid and Pituitary-glands) ‘డి’ విటమినుతో సన్నిహిత సంబంధముగలవి.

విటమిను ‘ఇ’ నిగూర్చి అధికముగా పరిశోధన జరుగవలసియున్నది. సంతానప్రాప్తికి, పుంస్తవము నకు ‘ఇ’ మరియు ‘ఎ’ విటమిను అవశ్యకములు. వీటికి వృక్కాగ్ర గ్రంధుల (Suprarenal glands) కు సంబంధముండవచ్చును. ఇవి వెంట్రెత్తు గోధుమలలో దొరకును.

విటమిను ‘కే’ శ్రీల ప్రపవించుటకు మునుపు వారి ఆహారములో కలిపియుండిన వారి శిశువుల జేహమున రక్తము, గడ్డకట్టుకొనుక క్రి అపరిమితముగా కలిగియుండునట. శిశువు తల్లి గర్భకుమారమునుండి

బయటపడునపుడు, మెత్తని పుట్టపై ఒత్తిడి గల్గుటచేత శిశువు మొదడునుండి రక్తస్రావము కలుగుటచేత చనిపోవుట కలుగవచ్చును. ఇట్టి రక్తస్రావము, రక్తమును గడ్డ కట్టించుటచే మాన్యునది ఆహారసత్వమయిన విటమిను 'కే'.

విటమినులగుర్చిన విజ్ఞానము చాలవరకు ఎలుకలు, పందులు మొదలయిన వాటిపై పరిశోధనలచే లభించినదే. కాబట్టి ఈ కాబట్టి ఇంకను అసంపూర్ణమే. అదీగాక మనము విటమినుగల ఆహారద్రవ్యములు తినవలెనేగాని కృత్రిమముగా తయారు గావింపబడిన విటమిను మ్రింగుట ఉత్తమముగాదు. స్వచ్ఛముగా తయారయినపుడు రసాయన ద్రవ్యములయిన విటమిను, ఇన్సులిన్, ఆడినాలిన్ మొదలయిన గ్రంధిరస ద్రవ్యముల (Hormones) వలెనే చాల స్వల్పము పుచ్చుకొన్నను అపరిమితముగా అతిత్వరలో పనిచేయును. కాబట్టి ఆహారమునందు కృత్రిమము అవసరములేదు; ఆహారము మందువలె రుచిలేకయుండ నవసరములేదు. పాశ్చాత్యులవలె మనము తిండిలో ఖనిజములు, విటమిను ప్రత్యేకముగా చేర్చుకొననవసరములేదు.

విటమిను మొదలయిన ఆహారసత్వములపై పరిశోధనవలన ప్రకృతి లభ్యమగు ఆహారములపై మన శ్రద్ధ మరలుచున్నది. ముఖ్యముగా తియ్యనిపండు నాశింజ, ద్రాక్ష, కిత్తలి, టామటోపళ్లు శ్రేష్టమయినవి. అంజూర, అరటి, మామిడి, దానిమ్మ, సపోటా మొదలయిన పళ్లుగూడ తినదగినవి. కొబ్బెర ఎక్కువగా వాడదగిన పదార్థము. వేరుశనగయొక్క ఆహారపు విలువగుర్చి నేడు చాల వింటున్నాము. పాలకు బదులుగా సోయా (Soya beans), వేరుశనగపప్పులనుండి తీసినపాలు, వాడుప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి.

దంపుడు బియ్యము, గోధుమలు, రాగి పూర్వమువలెనే వాడవలెను. పాశ్చాత్యులు నానరొట్టె తిను వారుగాబట్టి వారు గోధుమ పొట్టుతో, తవుడుతోచేబడిన బిస్కెట్లు వేరుగాతినెదరు. మొలకకూర, గోంగూర, తోటకూర, పొన్నగంటి, గుంటకలగర, సరస్వతి, బచ్చలి, ముక్కకూర మొదలయినవి దోస, బెండ మొదలయిన కూరకాయలు, ముల్లంగి మొదలయిన దుంపలు మన ఆహారములో యొండవలెను. పాలు, పెన్న, పెరుగు, నేయి సాధ్యమయినవరకు వాడవలెను.

స్వాభావికమయిన ఆహారమును మరియు రుచులను వదలి కృత్రిమాహారము అలవడజేసికొనుట మనకు పాశ్చాత్య నాగరికతనుండి ప్రాప్తించినదే. కాని పాశ్చాత్యులేనేడు మన పూర్వుల మార్గము, చేరుచున్నారు. కాబట్టి విజ్ఞానమువల్ల చక్కని ఆరోగ్యము, శక్తి కొంత యత్నముతోనే సంపాదించగలము.

పా త్రు డు గా రి
బా ల స ం జీ వి ని (Regd)
పిల్లల లివర్ అండ్ స్టీన్ వ్యాధులను నివారించును.

డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్,

11, దక్షిణ మాడవీధి, మైలాపూరు, మదరాసు.

కుంభకోణము బ్రాంచి :

1. సారంగపాణి కోవిల, తూర్పువీధి.

తిరుచినాపల్లి బ్రాంచి :

15 పుగళియప్పవీధి, తెప్పకళం. P. O.

అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును.

(హాస్య నాటక తరువాయి)

కురువతియుం బితామహుడు కూడదటం చరికట్టి గట్టిగా
బరుసదనంబున బలికి భగ్ను మొనర్చంగ నెంచియున్న నే
కరణి సుయోధనుండు సమకట్టును జూదమునాడ; కారవే
శ్వరుడె యనుజ్ఞనీక తెగబెక్కిన బెట్టిద మింత పుట్టునే ?

తెలువంగరాదే భీష్ముడు
కులకాంతను గొల్వ కీడ్వఁ గూడ దటంచు ?
బలుకఁడు ధృతరాష్ట్రుడు కొడు
కుల చెయ్యము లాలకించి కుత్సితమతియై !

తనవలు కాదరింపనివిధంబు నెఱింగెనొయేమొ; కాక యం
ధనృపతి లోభి తత్సుతు డధర్మపరుం డభిమాని యంచొ; శాం
తనవుండు ధర్మవధ్ధతి యదార్థము వల్కఁడు; వల్కియున్న య
జ్ఞనవతి వల్వలొల్వ నెటుసాలును; గుండియ లెన్నిగల్గెడి ?

పాపిచతుష్టయం బొకటఁ బట్టుగఁ జేసెడి దుష్ప్రయత్నమున్
బాహు గడంగి భీష్ముడును బల్కెను ధర్మయుతంబుగాఁగ జూ
పోవమి కూడదంచు మరి పొందొనరించుట మేలటంచు;
దానా వలుకాదరిగవఁడు వినాశపుఁ గాలము దాపురించుటన్.

తగురీతి యెఱుగ జెప్పెను
దగవును ధర్మంబురీతి తండ్రియెడుటఁ; దా
వెగటుగఁ బెడచెవిఁ బెట్టెను;
మగుడన్ గినియుచు జెప్పె; మానండయ్యెన్.

సన్నిపాతజ్వరంబుచే జచ్చువాని
కెటులు వైత్యోపచారంబు లింపు గూర్పు;
భీష్ము డెరిగించు ధర్మార్థవిధు లవెల్ల
ములుకులై తోచి వినఁడాయె మూర్ఖుడవుడు.

మదమునఁ గండ్లు గాన కభిమానము పేర్చి వినండు గాని యా
విదురునకన్నఁ జెప్పెడి వివేకి గలండాకొ! యామహాత్ముని
సదయునిఁ జీరికే గొ నెనె? జాల్మని సన్నిధిఁ బండితోక్తు లె
ట్లాదవును; ధర్మమార్గవిధి నుత్తము సూక్తులు రిత్త వోవునే?

విదురుఁడు, భీష్మ, ద్రోణులు
నెదఁ బొండవపక్షపాతు లెపుడనుచు వా
రిదెస ననాదర మూనుచుఁ
బదిలంబుగ వినఁడు వారిపలుకుల నెపుడుకొ.
ఏటికి భీష్మద్రోణుల
మాటికి మాటికిని దూర మాల్పితం బే
నాటికి నేగతి గల్గ దా
నాటికి నారీతి జరిగె నంతియ గాదే!

భుజబలంబుగ శెల్వనౌ భూపతులకుఁ
గాక మాయల శెల్వరే కాలమహిమ
ధర్మమే జయమందురు తత్సవిదులు ;
గాని మావట్ల నదియును గల్లయ్యె.

పుడమి నాకన్నఁ గష్టముల్ వడిన వారె
గలరు దమయంతి మొదలుగాఁ గాంతలెల్ల ;
గాని సభలోన దాయాది వాని చేత
నీడ్వబడి రొక్కొ సిగఁబట్టి యింతులెందు ?

వరమపతివ్రతామణియుఁ బల్వర బిడ్డల గన్నతల్లి భూ
వరునకు పత్ని యేమనగవచ్చును ధర్మమెశుంగదయ్యెనే ?
తరుణియు నేకవస్త్రయగు దానిని కొల్వైన కీడ్పుచుండగాఁ
గరగడు పుత్రుదూర ; దిటుగాదన దాధృతరాష్ట్రరాణియుకొ.

ఎంత కడుపాత్రమో గాక యెంతదుడుకు
చెయిదములఁ గాంచి సైరింపఁ జాలుటెట్లు ?
ఒక్కవరి గాక తున్న వేరొక్క తరిని
బుద్ధిసెప్పదుగా తల్లి పుత్రకునకు ?

జూద మాడఁ బిల్వఁ జూచుచు నుండెను ;
గొలుపు కీడ్చు తరినిఁ బలుకకుండె !
వలువ లొల్పు తరిని గలగక పతి చెంత
నిలిచి యుండె నెంత నిబ్బరంబా !

కొడుకు మహాప్రగల్భతను గొంతక కొప్పెడఁబట్టి యొడ్చుచో
నుడుగు మటంచు నడ్డువడి యుండిన పుత్రుఁడు తల్లిమాటలకొ
బెడచెవి బెట్టి యుండునొకొ ; పెద్దలు నైతము మానముద్రచే
నుడువక చూచుచున్న నెటులుండును ధర్మము ధానినీనలిక ?

కాదే రాజకుమారిత ?
కాదే కురురాజవత్ని ? కడుపారఁ గనకొ
లేదే బిడ్డల ? మది దయ
రాదే ? యాహృదయ మెట్టి రాయో ! యినుమో !

ధారుణి రాజకాంతలకు ధర్మము యార్దులఁగాచుటంచునే
గూర్చుడు దుస్ససేనుఁడును గొప్పెడఁ బటఁగవచ్చుచో మహా
భీరువ నాచునత్తయని పెద్దగఁజేసి మరుంగుసాచ్చినకొ
జేరఁగదీయదాతనయు, భీయనిరోయదు సుంతయేనియుకొ.

(స కే ష ము)

కుము ★ చొలి

వగయిరొ మేహమచ్చలు, సెగ, సపాయి వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స.

కెంటనే క్యాటలాగుకు వ్రాయుడు :

జి. వి. రెడ్డి, ప్రొఫెసరు

బి. రెడ్డి అండ్ కో (రిజిస్టర్డ్) ' '

గోపాలపురం. తూ. గో. జిల్లా — పయా. తణుకు. M & S. M. Ry.

లోక వార్తలు

రోమ్ (ఇటలీ రాజధాని) పట్నంలో సెంట్ - పీటర్స్ చర్చి ఉన్నది. అందులో మధ్యగోపురం లోపల అంచునెక్కి ఎవ్వడో యొక అనామకుడు క్రిందికిదూకి చచ్చిపోయినాడు, దేవర్చిలో సంక్రింత నేరొకడు పిస్తోలుతో కాల్పుకొని చచ్చినాడు.

ఇండోరు మహారాజావారు ఆమెరికన్ యువతిని వివాహమాడియున్నారు. వారి కొక కుమారుడు, ఆ మువ్వరు నివసించడానికని ఆమెరికాలో 20 ఎకరముల ఎస్టేట్ కొన్నారు.

1948 లో జరిగిన ఒలింపిక్ పోటీపంచములను 16 వివిధభాషలలో ఫిల్మ్ చేసి ప్రపంచమంతటికి ప్రచారమునకై పంపినారు. ఇది రంగులచిత్రము. ఇందులో పాత్రలు ప్రపంచం నాల్గములభినుండి వచ్చిన 6000 పంచగాండ్రు.

ఇప్పడు ప్రపంచములోగల రహస్యములలోకెల్ల పరమరహస్యము - ఆటం శక్తినిగూర్చిన విశేషము. ఇటీవల లండన్ లో ఆటం రహస్య పరిశోధకశాస్త్రజ్ఞుల సంఘమువారు కొంత చర్చసాగించినారు. ఆచర్చ ప్రత్యక్షరము - వ్రాతలొసంచబడినది. ఆ రిపోర్టు నెవ్వరో దొంగిలించారు. అచటి స్కాట్లండుయార్డ్ సర్వీస్ అనే రహస్య పోలీసుదళమువారు దానికై దర్బాపు చేయుచున్నారు.

ఆంగ్లేయులు కర్తకపుజాతిఅని లాలా లజపతిరాయిగా రన్నారు. ఇటీవల బ్రిటిష్ దీవులకు వచ్చిపెల్లిన పరదేశీయులు ఆదేశంలో రు 532400000 లు ఖర్చుపెట్టినారట. అందులో - వారు కొనుగోలుచేసిన సరుకు ఖరీదు రు 92200000 లు. బంగారు పల్లెములుమొదలు గోల్డుఆడే కర్రలవరకు అన్ని సరుకులు కొన్నారుట.

ఈశిప్తు రాజు ఫరూక్ ను, రాణి ఫరీదాయున్ను విడాకులుపుచ్చుకున్నారు. రాణివయస్సు 27 సం॥ లు. ఆ దంపతులకు ముగ్గురుబిడ్డలు. వాళ్లవయస్సులు వరుసగా 10, 8, 5 సం॥ లు. కడపటిపిల్ల తల్లివద్ద ఉంటుందట, మిగతవిద్దరు తండ్రివశమట. రాణి తన పూర్వనామధేయమును - మదాం సఫీనాజ్ జల్ ఫిక్ - అని ధరించినది; రాజకాసనానుసారం. రాకుమార్తెలతర్వాత స్థానమును పొందుతున్నది. రాణి రాజభవనం వదలిపెట్టి - తండ్రియింటికి చేరినది. ఆమెకు ప్రత్యేక భవనమేర్పాటుయ్యేదాకా అక్కడే ఉంటుంది. వెలలేనినగలు, భూములు ఆమెకే వదిలేశాడు. ఈశిప్తులోగాని, ఇతరత్రాగాని నివసించడానికి అనుమతినవ్వబడినది. ప్రస్తుతం ఈశిప్తులోనే ఉంటున్నది.

గతమాసం 16 వ తేదీని శిఖులమరమున ఉపన్యసించును వెల్లినప్పుడు నెహ్రూ ఆచారానుసారం తొడుక్కొన్న కొత్తజోడు బయట విడిచి లోపలికివెల్లినాడట. ఉపన్యాసమై తిరిగి వచ్చేసరికి ఎవ్వలో తన పాతజోడు నక్కడ ఉంచి నెహ్రూ కొత్తజోడు తొడుక్కొని ఉడాయించారట ! అయినా, నెహ్రూ కానిజోళ్లలో కాళ్లుపెట్టు ఎవరికి ధైర్యం వచ్చింది ?

వాల్మీయాపుల్వీ - స్పెయిన్ లో రాజవంశం తిరిగి పరిపాలనకు రావలననే ఆంధోళకులకు చెందిన ఆమె. ఈసంవత్సరారంభములో ఆమెకు 1 సం॥ శిక్ష బడినది. రెండు నెలలున్నప్పటికీ - అసాధారణంగా ఉన్నదని ఈజాన్ లో ఆమెను విడుదలగావించినారు. ఆ ఆంధోళనకే చెందిన ఒకకుర్రవాడు జైలులో చావగా ఆతని అంత్యక్రియలకు ఆమె హాజరైనదని - తిరిగి తెలుసుచేసినారు.

బ్రిటన్ లో మ్యూజిస్ట్రేటులుగా నియమింపబడిన 500 మంది తమ ఊర్వోగధర్మములు సక్రమంగా జరపడమెట్లాగో నేర్చుకోడానికి “పాఠశాల” కంపబడుచున్నారు. ఈపాఠశాలలో కొన్ని ఉపన్యాసముల ద్వారా తమవిధులను వారు తెలుసుకొంటారు.

మృగాలకుకూడా శస్త్రచికిత్సచేస్తారుట. ఇటీవలనే మ్యూజిలాండులో ఒక సర్కుసులోని ఆడ సింహానికి ప్రసవకాలమందు శస్త్రచికిత్సచేసి - మూడుసింహపు పిల్లలను వెలికితీశారు. పాపమాపిల్లలు చచ్చే పుట్టాయట, సింహముకూడా మరి నాలుగురోజులకు చచ్చిపోయింది.

ఇటీవల లండన్ లో సమావేశమైన 100 ఇంజనీర్లు, గణితకాస్త్రజ్ఞులు, విద్యార్థులు చంద్రమండలాని కల్లెరావడానికి ఉపాయాలను ఆలోచించారు. వారి నక్కడికి తీసుకెళ్ళు విమానములో రేడియోవగ్గరాలన్నీ విర్పాటు చేయగలరట. గాలి, నీరు, ఆహారం అన్నీ సత్వైతపుతాయట. ఈ 100 మందిలో ఇద్దరు స్త్రీలు ఉన్నారు.

ఆమె ఎంత పత్రికవ్రాయాచూడండి. ఆమెభర్త 20 సం॥ లనాడు - ఒక త్రాటితో ఉరిపోసుకొని ఆత్మహత్య చేసుకొన్నాడు. ఆమె ఆతాడు భద్రంగా జాగ్రత్తపరచి, నిజసంకల్పానుసారం - సరిగా 20 సం॥ గడవగానే అదేరోజున, అదేఘడియన, అదేత్రాటితో ఉరిపోసుకొని చచ్చింది. ఎల్లరికీ తెలియగలందులకు ఈ విషయం కాకితముమీద వ్రాసియుందింది. ఆమెది ఇటలీదేశం.

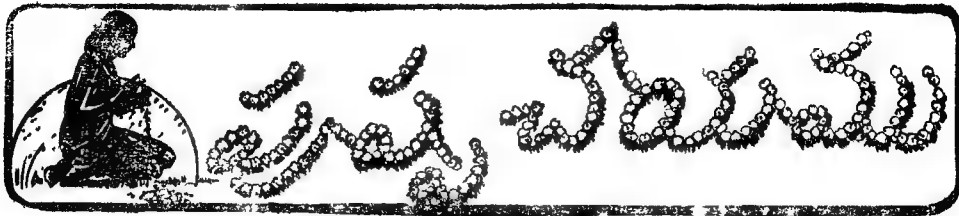
కిరస్తానీ ఆదిపీఠమువారు కిరస్తానులు విమానములో ప్రార్థనలు చేయడానికి అనుమతించారు.

చేతిగడియారం సైబల్ రేడియోసెట్టులు తయారు చేయవచ్చు అని కనిపెట్టినారు.

న్యూయార్క్ లో ఎవరో పెద్దమనిషి ఒక బున్నును దొంగిలించి 5 గం॥లసేపు యధేచ్ఛగా ప్రయాణీకుల సెక్కించుకొని తిరిగి ఆ డబ్బు జేబులో వేసుకొని మాయమైనాడట. పోతూ పోతూ ఊరుకోలేడు. ఆ బున్నును రెండు టాక్సీలమధ్య ఇరికించి సందులోకి తప్పకున్నాడు. ఖపోలీసు లతని బాడల వెతుకుతున్నారు.

358. తోచితోచనమ్మ తోడుకోడలు పుట్టింటికి వెళ్ళినదట.
359. మాటలు కోటలు దాటుతై, కాళ్లు గడపలు దాటవు.
360. పెట్టిన వారికి పుట్టుటేసాక్షి.
361. రాజునిచూచిన కంట మొగడ్డిమాస్తే మొట్ట బుద్ధి బిందిట.
362. గుణించూనవె, గూటాలకొరివీతంలే, మను మన్నా మానుతానుకాని, గుణం మాననందిట.
363. గ్రుడ్డొచ్చి పిల్లని ఎక్కిరించినదట.
364. ఉత్తముండకంటే, త్తముండమేలు.
365. పెట్టినఅమ్మ పెట్టనే పెట్టదు, పెట్టేముండకేం ఒచ్చింది పెద్ద మాయకోగం అని.
366. వుండ్రాళ్ళూ ఒక పిండివంటేనా, మేనత్త కొడుకు ఒక మొగుడేనా?
367. పిల్లకాక్కేమి తెలుసురా వుండేలుచెబ్బుఅని.
పోవూరి రాజేశ్వరి
368. వోలి తక్కువని గుడ్డిదాన్ని పెండ్లాడితే, దొంతికుండలు పగలగొట్టింది.
369. బొబ్బల మొగుడు బొగడలు చేయిస్తే అప్పల మొగుడు అమ్మకు తిన్నాడు.
370. అంత నాడులేదు ఇంతనాడులేదు, సంతనాడు పెట్టింది ముంతంతకొప్ప
371. చుట్టమేవచ్చి దయ్యమే పట్టుకుంది.
372. మింగటానికి మెతుకులేదు. మీసానికి, సంపెంగనూనె.
373. తన కూటికి దారిలేదు, తనవారికి తద్దినాలు.
374. రామునినాడులేదు భరతునినాడులేదు;
శత్రుఘ్నునినాడు చెవులపోగులన్నటు.
ఎమ్. ఏ. పూర్ణావతి.
375. పిల్లికి చెర్లాటము, ఎలుకకు ప్రాజసంకటము.
376. తెలివొకరిసామ్మా సారెబసవమ్మా.
377. నూరన్ననుఖవాసి, పేరన్న పెద్దవాడు అయ్య కెత్తరా కోళ్లగంప.

378. తానుబట్టిన వండటికి మూడేకాళ్లు.
379. అడపోయిన తీరం ఎదురెందిట.
380. అయ్యవార్ని చెయ్యబోతే కోరైంది.
381. ఆలశ్యం అమృతం విషం.
382. దొంగిలపోయిన మంగలం యెదురే.
383. కన్నంలో దొంగను తేలుకుట్టినటు.
384. తాటిచెట్టు ఎందుకక్కాపురా — అంటే దూడమేత కన్నాడు.
385. గుఱ్ఱమలెక్కునుపించి రెడ్డి తానెమొగడట.
386. నాయింటికి నేనే పెద్దను. పిల్లికి పెట్టరా పంగ నామాలు.
387. తిన్నయింటి వాసాలు లెక్కపెట్టాడు.
388. యింటి దొంగను ఈశ్వరుడన్నా పట్టలేదు.
389. కవళమంటే నోరుతెరిచి, కల్లెమంటే నోరు మూస్తే యెట్లా?
390. చెవుడు పెద్దమ్మ చాంతాడంటే, నా అమ్మ పుట్టిలు బెజవాడ.
391. తిన్నమ్మకేతీపి, ఉన్నమ్మకేవాపి.
392. పులినిచూచి నక్కవార పెట్టుకున్నా.
393. అక్కభాగ్యంచూసి చెల్లెలుచెయ్యివిరగ బడ్డది.
394. మొక్కైవంగంది మూస్తే వంగుకుందా?
పులిపాక బాలాత్రిపుర సుందరమ్మ
395. అభ్యాసం కూసువిద్య.
396. అడ్డాలనాడే బిడలుగాని గడ్డాలనాడుకాయ.
397. అంగట్లో అన్నివున్నాయి, అల్లునిసోట్లో శని వున్నది.
398. అరవెపూళ్లకు అములుదారు, అలికి దానుడు.
399. అకలి రుచియెరగదు నిద్ర నుఖమెరగదు.
400. అంగిటిలోబెల్లం, అత్తలో విషం.
401. అత్తమీదకోపం దుత్తమీద చూపింది.
402. యిల్లు యిరకాటం, ఆలుమరకటం.
403. కోడలు గృహప్రవేశం, అత్త అగ్నిప్రవేశం.
404. ముప్పైయేండ్ల మగవానికి, మూడేండ్ల అడవి.
405. చిత్తం శివునిమీద, భక్తి చెప్పలమీద.



డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణయ్యగారు యునైటెడ్ నేషన్స్ ఎడ్యుకేషన్ అండ్ సైన్సు శాఖయందు పనిచేస్తున్నందున నిట్లనిరి:—

భారతదేశము వివిధజాతుల సమానత్వము కోరుచున్నది. విద్యావిషయమున వెనుకబడిన దేశముల అభివృద్ధికొరకై ఆర్థిక నిర్మాణమునకు, ధనసహాయమునకు లగిన సమగ్ర మైన ప్లాను తయారుచేయుదనియు, ఇందుకై ధనవంతులగు దేశములు తగినంత ధనము ప్రత్యేకించునట్లు ప్రోత్సహించుదనియు యునైట్డ్ నాషన్స్ వారికి భారతప్రభుత్వమువారు నూచించుచున్నారు. భూగోళశాస్త్రరీత్యా, విజ్ఞానపరముగా యోచించి ఆయాదేశములకు సమానముగా పంచుడని కోరుచున్నాము. అరబ్బీ, హిందూ, చైనా విజ్ఞానములకు ప్రాతినిధ్యము వహించు ఆసియా, అఫ్రికా ఖండములు మేల్కొంచినవి. అయితే ఈ భూభాగములనుండి ఒక్క తలయైనను, యునైటెడ్ నేషన్స్ నుయొక్క ఈ ప్రత్యేక వ్యవహారములలోకన్పించకపోవుట జాగుప్సాకరము.

భారతయూనియన్ గవర్నర్ జనరల్ శ్రీమూర్తి చక్రవర్తి రాజగోపాలాచారిగారు సిమ్లాలో మ్యూనిసిపల్ కాలేజీకి ప్రారంభోత్సవము జరుపుచు శ్రీ పురుషుల స్వాహాచర్యమునుగూర్చి ఇట్లు పద్యపించిరి:—

ప్రస్తుతముకన్నా తరుచుగా శ్రీ పురుషు లొందురుల కలుసుకొనుచుండవలయును. ఎవరికివారై మనలుట శ్రీయస్కరముగాదు. స్కూళ్లలోను, కాలేజీలలోను మాత్రమేగాక పరస్పరము కలిసి మెలిసి తిరుగు నవకాశముల ప్రదేశములనంతటా మనము కలుసుకొనుచుండవలయును. అట్లాకలుసుకొనుండా ఉండుటచేతనే మనకు కష్టములు ఎక్కువగుచున్నవి.

బహుచర్యనీ యాంశమైయున్న బ్రిటిష్ భారతదేశముల సంబంధమునుగూర్చి రష్యాలో భారతరాయబారి, ప్రధాని నెహ్రూచెల్లెలు, శ్రీమతి విజయలక్ష్మీవండిట్ పారిస్ నగరంలో ఇట్లు చెప్పినది:—

బ్రిటిష్ కామకావెల్తునుండి భారతదేశము వేరగుటనే నేను కోరుదును. ఈ విషయమై భారతకాసనసభలో రెండు వైఖరిలు నిర్ణయము కానున్నది. కామకావెల్తునకు భారతదేశము వెలియొయ్యండి, “స్వేచ్ఛాయుక్తమగు సుస్థిరమగు ఆధారముపై” బ్రిటిష్ భారతదేశముల భవిష్యత్ నేపథ్యము నిర్మాణము కావలసియున్నది. క్రిస్టన్ లోపలనే విర్లండు కామకావెల్తునుండి విడిపోవునని విరివిప్రధాని గావించిన ప్రకటన నాకు చాలవరకంగీకారము.

మద్రాసులో వుమెన్సు వెల్ ఫేర్ ఆఫీసరు శ్రీమతి పారిజాతం నాయుడుగారు “హిందూ” విలేఖరితో ఇట్లు చెప్పిరి:—

గవర్న మెంటుబిన్నులలో యువకులను కండక్టర్లుగా ఏర్పరిచారని విమర్శించేవారు. నిరుద్యోగసమస్య ఒక్కపురుషుల కాణాచియే కాదని గ్రహించాలి. ఈ నగరంలో, తాము తమకుటుంబాలు సుఖంగా జీవించడానికి, ఏదో ఒక ఉద్యోగం దొరికితే చాలునని తాపత్రయము పడుతున్నవాళ్లు వందలకొలదిగా అరులైన

శ్రీలు ఉన్నారు. ఎంతోమంది శ్రీలు దరఖాస్తులు చేతబట్టుకొని మా ఆఫీసుకువచ్చి ఏదైనా ఉద్యోగం వారుకుతుందా అని అడిగిపోతున్నారు. సాధ్యమైనంతవరకూ ఇలాంటివారికి సహాయంచేతామని మా డిపార్టుమెంటువారు ఉద్యోగకాంక్షితుల జాబితా వ్రాయను రిజిస్టరు పెట్టినారు. దానిలో వారిపేరు, ఆర్హతలు సమీక్షచేస్తున్నారు. ఇంట్లోగాని ఆఫీసులోగాని ఖాళీఉన్నదని తెలిస్తే వారికి అర్హమైనవారిని సిఫారసు చేస్తున్నాము. ఇప్పటికే ఈ రిజిస్టరులో చాలామంది తమపేర్లు నమోదు చేయించుకొన్నారు. ఒకసారి ఆ రిజిస్టరుమాస్తే అన్ని కులాలవాళ్లు మతాలవారు కనిపిస్తారు. 15-55 సం||ల మధ్యవయసువారు అంతా. మచ్చుకు: శ్రీమతి యస్. వయస్సు 53 సం||లు, మెట్రిక్యులేషన్ ప్యాస్సినది. గుమాస్తాపని కావాలట, జే. కన్య. 94 సం||లు. స్కూలు ట్రైనీలుప్యాస్సినది: ట్రైపుచేయడంతెలుసు. 2½ సం||ల సైనికకాలంలో పనిచేసినది. ఎక్కడన్నా ట్రైపిస్తుపని కావలెనట. 17 సం||ల బాలిక: 2 వక్లాసువరకే చదివినది; ఎక్కడన్నా ఆయాగా ఉంటానంటుంది. ఏవేరిక్యులివ్వనివారంతోమంది శ్రీలు, వంటకత్తెలుగాను, గృహనిర్వాహకురాండ్రుగాను, జవాకలుగానుఉంటామని వచ్చారు. వీరిలో చాలావరకు, ఏదోచిల్లరఖర్చుకు సంపాదించవలెనని వచ్చినవారుకారు. దాదాపు వాళ్లంతా కుటుంబజీవనార్థం సంపాదించేవారే. 99

ఫిల్లోలో సాంఘిక సేవామహాసభ కధ్యక్షులవహించి డాక్టరు. భోగరాజు పట్టాభిసీతారామయ్యకుంతులుగారిట్లు ఉపన్యసించినారు:-

సాంఘిక సేవ అడుగునుంచీ ప్రారంభంకావాలి, పైనుంచికాదు. ప్రస్తుతపుప్రభుత్వము పూర్వప్రభుత్వమువలె కేవలము అమపాజ్జలు అమలుకరువునట్టిదేకాదు. సాంఘిక సేవచేయడముకూడా దానికిఆగత్యము. బ్రిటిష్వారు వర్తమానగావచ్చి, తమ ఆస్తికాపాడుకోసు సోల్జరుఅయినారు. వానికంటె మిషనరీలువచ్చి, ఆయాచితంగానే మనదేశంలో సాంఘిక సేవ చేయనారంభించారు. ఇప్పుడావర్తకుడు, ఆసోల్జరు ఇండియా వదలిపెట్టి వెళ్లిపోయినాడు: ఇంకా మిషనరీలు వెళ్లేలేదు. ఎన్నాళ్లుఉంటారో తెలియదు. ఇప్పుడు మనమే వారుచేస్తూఉండిన సాంఘిక సేవనిర్వహించు నడుముకట్టవలెను. సాంఘిక సేవ చేసేవానికి సానుతాపము, సమన్వయము ఉండవలెను. వారి విధ్యావిధానమందుకుసుగుజ్యంగా మారవలెను. నేడు పట్టభద్రులయ్యేయువతీయువకుల కొంతమందికి ఆ సానుతాపము, సమన్వయముకలదు. బాధితుల అంతస్తులోనికి తామునుదిగి వారికి కష్టములనుంచి తొలగింపుకు ఎంతమందిసహాయపడగలరు? 99

ఫిల్డు సమీక్ష: “దోహి”

“స్వతంత్రా ఫిల్డున్”, వారు తామిటీవలతీసిన “దోహి” చిత్రాన్ని ప్రథమంగా చూపుతూ. ఆహ్వానమంపగా కృతజ్ఞతతో వెల్లిమూచాము. ఫిల్మరంగంలో ఇవివరకే మెప్పుగాంచినతారలు లక్ష్మీరాజ్యం, వరలక్ష్మి, ఇందుకో ఇంకాబాగా నటించారు. చిల్లరనటీనటులున్నా బాగానే తమపాత్రలను ప్రదర్శించారు. తారలనెన్నుకోవడంలో చాలా జాగ్రత్తవహించినట్లున్నది; తర్ఫీదుకూడా మరికొంత ఇచ్చి ఉన్నట్టే. నర్తన కాంపౌండర్ల మోటుహాస్యం అంతముదుగుగా ఉండకపోవచ్చు. గొప్ప ఇళ్లలోజరిగే దోహివాలు కళ్లకుకట్టనట్లు చేసేఅమాయకపుస్త్రీలకు హెచ్చరికగా ఉండగలదీ చిత్రం.

సంపాదకీయములు

అలహాబాదు—ఎద్దుబండ్లు

అలహాబాదు సెహూగ్ల జన్మస్థలము. ప్రథమమంత్రి, ప్రథమశ్రీ రాయబారి, అయిన శ్రీమతి నిజయలక్ష్మీపండిట్ జన్మస్థలము. శ్రీమతి సహజనీ నాయుడుగారు గవర్నరుపదవి నలంకరించిన యు.సి. రాష్ట్రమునకది మఖ్యపట్టణము. అట్టి ప్రదేశము చాలనాగరికమని సహజముగా తలంపబడునుగదా. కాని ఇంకను అచ్చట బాలికలను పాఠశాలలకు గొంపోవునది ఎద్దుబండ్లనట. ఇది ఆశ్చర్యకరము. ఈ బండ్లపై పాఠశాలలకు వెళ్లు బాలికలు - ప్రొద్దు 9 గం|| లకు హాజరు కావలసినబడికి - 7 గం|| లకే బండ్లక్కినగాని చేరజాలరు. ఇక తిరిగివచ్చుట కంతకన్న తక్కువబట్టునా? ఇంటికిచేరునప్పటికి కెన్ని గంటలపట్టునో? అధునికవిద్యావిధానమున అధునాతనవిజ్ఞానముగ్రోల నవ్వెల్లారుచున్న బాలికలు రోజుకు 4 గం|| లు కటకటలాడుచుపోవు ఎద్దుబండిలో గడపవలసినదేనా మన రాష్ట్రమున విద్యార్థులను పాఠశాలలకు గొంపోయిరాను - మోటారు బస్సులను విరివిగావాడుచున్నారు. ఓక్క మద్రాసులో మిషనరీలు పాలించు కాన్వెంటులకేగాక, క్రైస్తవులు మ్యానేజ్మెంటుగల, ఫిల్లిన్స్ గార్డెన్ స్కూలు, ఆంధ్రమహిళాసభ, మున్నగునవియు నట్టిబస్సుల సుపయోగించుచున్నవి. నెల్లూరున కన్వారిటీవి బాలికా పాఠశాలయు నొకబస్సునడుపుచున్నది. అలహాబాదువంటి గొప్పపట్నమున ఇంకను ఎద్దుబండ్లలో బాలికలు పాఠశాలలకు పోయివచ్చుచున్నారన్నవార్త, మనదేశమున ప్రచురమగుటయేగాక విదేశములను ప్రచురింపగుట, ఇప్పటికే వింత వింత బొమ్మలతో - మనదేశము చాల వెనుకయున్న దేశముఅని విదేశముల ప్రచారము గావించుచున్న అమెరికావంటి దేశములకు ఇంకను ఆస్కాగమిచ్చినవారమగుదుము. 'సెహూగ్లజన్మస్థలమున సిద్ధిగతుల్లివి.' 'నిజయలక్ష్మి ఎద్దుబండిలో స్కూలుకువెళ్లి చదువుకొన్నది' అని వారు ప్రపంచముంతయు చాటుదురుగదా. తరహాస్వము బయటపడుటకు కారణముగా సమ్మెకట్టిన ఆ ఎద్దుబండ్లకు అవకాశము లొలగినదని ■ రాష్ట్రప్రభుత్వము గ్రహించదగును.

మద్రాసు మహిళా సభలు

మద్రాసు నగరమున రెండు నగరమహిళా మహాసభలు గతమాసమునందు జరిగినవి. ఇందొకటి ఆంధ్రులదియు, రెండవది తమిళులదనియు తెలియుచున్నది. శ్రీల సంఘములలోకూడ నీ ఆంధ్ర తమిళముల భేద ముదయించినదాయని మా జగుప్ప. తమిళ శ్రీలకన్నా పొడిచి కెల్లమనిగాక - నూటికి ఏడైదు ముగ్గురో చదువుకున్న శ్రీల సంఘభివృద్ధికై పాటుపడు మహాసభలందు మాతృభాషలో వ్యవహారము జరుపు సౌకర్యమునకయ్యే వీరిట్లు ప్రత్యేకసభచేసి యుండినచో అందుకు ఆంధ్రనారిమణుల నభినందింతుము. మనసహాయము అవసరమైనప్పుడు ఇతర శ్రీ సేవాసంఘముల కొసంగవలయునని వారు తీర్మానించుట చాలసబబైనది. అయితే మా సోదరీమణులను చక్కగా నొక్కవిషయము హెచ్చరించవలసియున్నది. ఇదివరకు ఆంధ్రులలో కొందరు పురుషులే వర్తకసంస్థలలోను మహాసభలలో ఇతరసమితులలోను ప్రజాధనము ప్రోగుచేసినదానికి సరిగా లెక్కదొక్కలుంచరు; చెప్పురు అని పేరుపడసియున్నారు. ఆ కీర్తిని సంఘ సేవా పరాయణులైన శ్రీలున్న పంచుకొనుట కువ్వెల్లారుచున్నారాయని మేమీమహాసభా విషయమై అచ్చటచ్చట వింటున్న వార్తలబట్టి మా కనుమానము కలుగుచున్నది. అట్లుకాదని తెలియుటకు మేము

సంతోషింతుము. కాని విరాళములు, చందాలిచ్చినవారే కొందరు తమకు సరియగు అచ్చురసీములు మట్ట లేదనియు సభజనగుచున్న సంగతి తెలుపలేదనియు, ఏమేమో అనుకొనుచున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఇట్టి మాటలు పుట్టుట ఏ సంఘమునకైన తగదన్న పోటీగా పుట్టిన క్రొత్తసభకు చెప్పనక్కరలేదు. తమిళులలో వేయిలలోపములుండుగాక, వారేదిచేసినను క్రమబద్ధముగ జేతురు. లెఖిడొక్కలు చూపుదురు, విరాళములన గానే వేలు, లక్షలు నమృకముచే కురియును. ఆంధ్రదేశమున కేకక నాయకుడనబడు ఆంధ్రకేశరి కంచువిగ్రహ మునకును 18000/-లు కావలెనంటే 3000/-మాత్రమే కాబోలు జమకూడినవని తెలియుచున్నది. మేమిది ఈసభా నిర్వాహకురాండ్రయొడ ద్వేషముచే చెప్పమాటగాదు. వారియొక్కయు వారుతలపెట్టిన కార్యము యొక్కయు యోగక్షేమములు కోరిచెప్పమాట. వారిసభానిర్వాహకమునకై చేసినజమకూ, పెట్టిన ఖర్చులు మాకు వ్రాసిపంపుచో సంతోషపూర్వకముగ నుచ్చువేతుము. మేమివాగ్ధ్య అచ్చునకిచ్చునప్పటికి మరొక వింతవార్త చూచితిమి. ఈ డిశంబరు 4, 5 లేదులలో కాకినాడలో 19 వ ఆంధ్రమహిళామహాసభ జరుగనని కొందరు ప్రకటింపగా, అది అనుమతిలేనిసభ—అఖిలభారత సంస్థకు సంబంధించినదికాదని కొందరు జిల్లా సంస్థల కార్యనిర్వాహకురాండ్రు ఖండన ప్రకటించిరి. ఇది ఇటీవల ఆంధ్రదేశమున చెల రేగిన కమ్యూనిస్టు కమ్యూనిష్టేతరశ్రీ సంస్థల కోలాహలమా, లేక సామాన్యముగా మూడుకోవలలాకచోట కూడజాలవని పురుషులాడి పోనుకొనుటకు తగినట్లుగా ఋజువుపరచుకొనుటా?

నూతన భారత రాజ్యాంగ చట్టం

నూతనభారత రాజ్యాంగచట్టంచెల్లును ఇదివరలో విమర్శించియున్నాము. అందులో శ్రీలకున్న పురుషులతోపాటు అన్నిటిలోను సమానమైనహక్కు ఏర్పరుస్తూ ప్రాథమికహక్కులు నిర్మింపబడియుండెను. అవిశేషం కాకాన్ అస్పృశ్యులవారే ఆహ్వానింపబడినవి. కావున వారినిండు కంటైనా ఆభివృద్ధిస్తున్నాము. అయితే హక్కులేర్పడగానే అంతా ఒకటేలేదు. హక్కులతోపాటు ఏర్పడ్డ విధులుకూడ తెలుసుకున్నవాడే, వాటిని స్థిరచిత్తంతోను సామర్థ్యంతోను నిర్వహించినవాడే, ఆ హక్కులు అనుభవయోగ్యమవుతాయి, నుసరిమూ అవుతాయి. ఒకయింటపుట్టి మరొకయింట మెట్టి బాధ్యతగలజీవితం సాగించే “గృహలక్ష్మి”కి సంగతి చెప్పనక్కరలేదు అయినా తరుణం కాబట్టి హెచ్చరిస్తున్నాము.

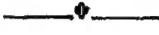
ను ఖ దుః ఖా లు

నుఖదుఃఖాలు సంసారల పెనవేసుకొని అనుభవనికి వస్తుంటవి. ఆవి మహాప్రాసాదంలో నివసించే రాజదంపతులకైనా ఒకటే. పూరిగుడెసెలో నివసించే బీదకుటుంబానికైనా ఒకటే. చూడండి గతమాసమున బ్రిటిష్ రాజదంపతులకు దాహిత్రుడు కలిగినాడా? ఆ శిశువు ఎలిజబెత్ రాకుమారి పిదప సింహాసనమెక్క వలసినవాడుగావున ఆ రాజదంపతులేగాక, ఆ రాజసంబంధముగల యావత్ప్రపంచ హరించినది. ఇంతలో రాజుగారికి కాలు జబ్బుచేసినది. పాదమున రక్తప్రసారమే నిల్చిపోయినది. కొన్నాళ్లపిరికు రాజదర్శనము దుర్లభము. ఇదంతో విషాదకరమైనవార్త. అయినా రాజదాహిత్రునికి అయురారోగ్యములున్నా, రాజు గారికి త్వరలో స్వస్థతయ్యున్నా కలుగుగాక యని ఆశిస్తున్నాము.

శ్రీ సూర్యరాయ తెలుగు టైప్ రైటింగ్ ఇన్ స్టిట్యూట్

ఈ ఇన్ స్టిట్యూట్ వారు ప్రచురించిన చిన్నకరపత్రము మా కార్యాలయమునకు పరిశీలనార్థమంప బడినది. దీనిని రాయ వేలూరులో (తోటత తిరువతిలో) శ్రీ ఆకుండి వెంకటకాశ్రమిగారు సెలకొల్పి నిర్వహించుచున్నారు. శ్రీ కాశ్రమిగారు కడుసమర్థులు, వాక్కువరులు. కావున ఇట్టి నూతనమార్గముల

కృషి చేయుట కంతయు తగినవారు. శ్రీ పరారాధనం మహారాజావారి రెండవ కుమారులు ఉలుగుపోక తమకుగల నూత్న నిర్మాణ సామర్థ్యమును వినియోగించి - తెలుగుభాషాభివృద్ధికి అత్యవసరమైన తెలుగులైప్ రైటరు కనిపెట్టియున్నారు. దానిని వారు కీ॥ శే॥ తమ తల్లిగారిపేర చిన్నమాంబామద్రాశేఖరి అని పేరు పెట్టివారు. ఆ పేరునకు మెరుగుపెట్టినట్లు శ్రీ మహారాజావారిపేరట శ్రీ శాస్త్రిగారి ఇన్ స్టిట్యూట్ నెల కొల్పివారు. ఈ ఇన్ స్టిట్యూట్ ను దర్శించిన పెద్దలు - కొందరు మద్రాశేఖరి సమగ్రముగా నమర్చబడి యున్నదనియు, కడుసామర్థ్యముతో శ్రీ శాస్త్రిగారు ఈ సంస్థను నిర్వహించుచున్నారనియు హరించిరి. నిజముగా వీరికృషి ప్రశంసనీయును. స్వాతంత్ర్యసిద్ధి-ఆంగ్లభాషను త్వరలో వదులుకోవలెనని ప్రోత్సహించు చున్నది. ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణము, ఆంధ్రభాషను పరిపాలనాభావగా (రాష్ట్రముమేరకైన) పెంపొందింప నున్నది. కావున తెలుగులైప్ రైటర్ అవశ్యము బలియమైనది. ఇట్టి సమయముల నీశాస్త్రిగారు ఈ సంస్థను నెలకొల్పి కృషిచేయుట దూరదృష్టితో కూడినపని. వీరు తెలుగు తమిళ సమ్మేళన ప్రాంతముగు వేలూరుతో పాటు - తెలుగు ప్రాంతములలోను ఇట్టి సంస్థలు నెలకొల్పుచో - చాలమంది తెలుగు యువకులు దాని లాభమును పొందగలరు.



చెన్న పట్నంలో ప్రభుత్వం వారి

శ రణ శిక్షణాలయం

శ్రీ గవర్నరు సలిగారు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

మద్రాసు ప్రభుత్వమువారి యాజమాన్యన చెన్నపట్నంలో శ్రీల యోగక్షేమాలకై కృషిచేసే ఒకశాఖ నడుస్తున్నది. ఆ శాఖకు శ్రీమతి పారిజాతం నాయుడుగారు అధికారిణులు. ఆ శాఖ యాజమాన్య మున ఈనెల 7-వ తేదిన చెన్నపట్నంలో (55, లాక్స్మీ హౌస్, రాయపేట) ఒక శ్రీ శరణ శిక్షణాలయం నెలకొల్పబడినది. శ్రీమతి డా. ముత్తులక్ష్మి రెడ్డిగారు అధ్యక్షతవహింపగా శ్రీ శ్రీ శ్రీ భావనగరం మహారాణిసాహెబావారు ప్రారంభోత్సవముసల్పిరి. ప్రారంభోత్సవము సల్పుతూ శ్రీవారు ఈ ప్రభుత్వశాఖవారి ఉత్తమకృషికి ఇది నిదర్శనమన్నారు. ఇట్టిసంస్థలు ఉపయోగకరమైనపనులు చేసేకొద్దీ ఇచ్చావూర్తిగా సంఘసేవీకలు ఈ శాఖకు హెచ్చు తోడ్పడతారు. అదే ఈ శాఖకు బలం. ఈ శాఖ నడపడంలో శ్రీమతి పారిజాతం నాయుడుగారు చేస్తున్నకృషి ప్రశంసనీయును అని కూడా చెప్పివారు.

ప్రభుత్వమువారు ఇది మొదలుగా ఇంకా ఇలాంటి వెన్నోసాగిస్తారని శ్రీమతి పారిజాతం నాయుడు గారన్నారు. ఇప్పటికి శిక్షణాలయంలో 50 మంది ఉన్నారు. వీరిలో విశంతువులు, విసరితలు, అవివాహితలు అన్నిరకాలవారు ఉన్నారు. మూడుసంవత్సరములలో వీరికి మిడిల్ స్కూలు విద్యనొనగకు చెప్తారు. ఆవిదప వారు శ్రీయోగక్షేమశాఖలో పనిచేసేయడల అట్లాగకొంటారు. ఈ శ్రీలకే మూడేళ్లలో సామాన్యపు చదువుతోపాటు మంత్రసానిపని, వడకడం, నేయడం, కుట్టుపని, గుడ్డలకంచులు నగిషీకుట్టెవని, కాగితపు పరిశ్రమ, గృహనిర్వహణము, రోగులకు ఉపచారం చేయడం - ఇలాంటివి కూడా నేర్పుతారు. ఇందులో శిక్షణపొందేవారికి నెల 1 కి రు 25 ల వంతున 3 సం॥లు భృతి యివ్వబడును. ఇందుకుగాను ప్రభుత్వంవారు సాలీనా రు 25000 లు ఖర్చుపెట్టను నిర్ణయించారు. ఇందు పేదవారికి నీనుకుంటారు. వీరికి బయట చుసలదానికి అవకాశము లేకుండాచేస్తారు. కాని అన్ని పాకర్యాలు-ఆ పసతి గృహంలోనే అమరుస్తారు. ఈ స్కీము తయారుచేసి భ్యాతిగన్న శ్రీమతి పారిజాతం నాయుడుగారు-చిరునవ్వుతో "వారు ఖుషి ఖైదుఖానాలో హాయిగా గడుపుతారు" అన్నారు. ఇందుకు ప్రభుత్వమువారిని, వారిని ప్రోత్సహించిన శ్రీమతి పారిజాతం నాయుడుగారిని మే మభినందించుచున్నాము.





అ రుణ లేఖ

నెల్లూరినుంచి కొత్తగా వెలువడిన సాహిత్య మాసపత్రిక. ఈ నవంబరునాటికి మూడుసంచికలు వెలువడ్డాయి, నెల్లూరు సాహిత్యభిని, ఆలాంటి నెల్లూరినుంచీ సాహిత్యమాసపత్రిక వెలువడడం అహ్లాదకరం. అయితే నెల్లూరు శాస్త్రమర్యాదపాటించే సదాచారప్రవృత్తిగలపట్నం. కాని ఇందులో ఖండ కావ్యములు - ఛందశ్శాస్త్రమున అతిస్వేచ్ఛకోరినవైయున్నవి. పోనీ శాస్త్రంలో స్వేచ్ఛనంగీకరింతున్నా. చావిలో కవితాధారగూడ కన్పించదు; రసము తుంపురలుగా చిందుతున్నవిమాత్రమే. శ్లవంబరుసంచికలో స్వర్ణీయ కవికోకిల దువ్వూరి రామిరెడ్డిగారు “గులాబితోట” అనే కథ మనోహరంగా ఉన్నది. మూలం, షేక్ సాదీకృతపార్వీరచన, దానిని తెనుగించారు రెడ్డిగారు. రెడ్డిగారి రచన అమృతప్రవాహము.

ఇందు “రచయితల తాపత్రయం” అనే వ్యాసం రమ్యంగా నేయున్నది. అయితే పర్యవసానం శ్రీమతి రజనీదేవిగారు పొరబాటుగా చిత్రించారు. - పత్రికాసంపాదకుని విడిచిపెట్టారు, కాని ఆమె పొరబాటుచేయకపోయినా - చాలావరకు నేటి ‘రచయిత’ పర్యవసానంఅదే. పత్రికాసంపాదకుల అవస్థ వ్రాయదలచుకుంటే - “అరుణలేఖ” పుటలన్నీచాలవు.

సాహిత్య మాసపత్రికైనా, ఇది, రాజకీయాలున్నూ తడుపుచున్నవి. దీని సంపాదకులు నారపరెడ్డిగారు; సహాయసంపాదకులు టి. వి. రమణారెడ్డిగారు. విడిపత్రి రు 0-6-0 లు. వలయ్లనారు పత్రికా కార్యాలయానికి, కాపురీధి నెల్లూరు అనివ్రాయండి.

ద స రా కా ను క

తలమర్ల - సారస్వతసమితి వారు ఇదివరలో “వసంతలక్ష్మి” యని ఒక చిన్నపాత్రికమును ప్రచురించిరట. ఇప్పుడు దసరాకానుకను “విజయలక్ష్మి” కర్పించుకున్నారు. నవ్య కవికుమారకులతో గూడినదిగా తోచుచున్నదీ సమితి. ఈ సమితివారి యత్నములు ప్రోత్సహింప దగినవే. కాని ఒక్కమాట చెప్పెదము. తొరుబ్బపు పొంగు దర్శనీయమే యైనను, “ముదిమిన తలజెడిన” వారెల్లరు “ఈర్ష్యాగ్రణ్యు”లకు కొనుట మొదటి పొరబాటు, “వారిని మెడబట్టి నెట్టిన గాని” తమకు ఆవలబోబోవుటకు దారి లేదనుకొనుట రెండవ పొరబాటు ఈ సృష్టిలో నేపథ్యమును వ్యర్థము, నిరర్థకము కాదన్న రహస్యముం జెలియలేదేని అతడు కవి యెట్లు కాగలడు? ఈతలమర్ల అనంతపురంజిల్లా, పెనుగొండతాలూకా లోనిది. ఇది కేవలము ఆసమితివారు విశోదమునకై అచ్చు వేయునదిగా తోచుచున్నది. ధర లేదు.

శ్రీ సర్వధారి నామ సంకర మార్గశిర, పుష్యమాసములు.

దీపావళి

1948-వ సం॥

జనవరి 49

16	గు	పూ. 19.30 మృ 45.1 శు 39.2 తిథి ద్వయం శ్రీ గురుద్వైతముంతి,
17	శు	కృ. పా 17.1 అ 44.9 ద్వితియతిథి: గురుమాధ్యారంభం.
18	శ	వి. 14.1 పు 42.3 బలరామజయంతి
19	ఆ	త. 10.18 పు 39.7 ది 1.4 సంచనమరణ గణేశవ్రతం.
20	సో	చ. 5.39 అ 35.45 వై 14.6 ది 10.1.
21	మం	పం. 0.7 ఉపవషి 55.1 ది 3.46.
22	బు	స. 48.39 పూ 27.6 త్రిసోష్టకానవమీ.
23	గు	అ. 42.41 ఉప 23.29 సా 43.47 మకరాయనతోరం.
24	శు	స. 37.3 చా 19.20 రా 11 7.
25	శ	ద. 32.39 చి 15.48 రా 1.36.
26	ఆ	ఏ. 27.51 పూ 13.4 ది 26.14 సర్వేపాంసుఫలై కాదశే
27	సో	ద్వా. 23.39 చి 10 ది 20.3 రఘునాథతీర్థ పుణ్యదినం
28	మం	త్ర. 20.51 అ 9.8 వ 20 51 మాసకివరాత్రి: చదశీతిముఖం.
29	బు	చ. 19.12 శ్వే 8.51 గం 5.27 శ 19.12
30	గు	అమా. ● 18.49 మా 9.32 అమాతర్పణం పిండపితృయజ్ఞః.

పుష్య మాసము.

31	శు	కృ. పా 19.41 పూ 11.8 ఉత్తరకృంక చంద్రోదయః.
1	శ	వి. 22.3 ఉపా 15.1 మా 52.4 ది 26.3.
2	ఆ	త. 24.0 త్ర 19.31 వ 56.47 రా 3.5
3	సో	చ. 30.0 ధ 25.2 భ 30.0 పూ 3 రః.
4	మం	పం. 34.50 శత 31.6 రా 21.30 హరిద్రోగారివ్రతం.
5	బు	చ. 40.6 పూ 37.39 సత్యానుబ్రహ్మపూజ మహారషిష్టి.
6	గు	స. 44.59 ఉపా 44.19 ది 4.16.
7	శు	అ. 49.49 శే 50.16 ది 17.3.
8	శ	స. 53.58 అ 55.19 రా 17.1
9	ఆ	ద. 56 53 భర 49.40 ది 21 3. [ద్వారదర్శనోత్సవః.
10	సో	ఏ. 59.2 కృ 60.0 రా 3.26 వైకుంఠముక్కోటేకాదశీ శ్రీరంగక్షేత్రే
11	మ	ద్వా. 58.50 కృ 2.12 మార్గద్వాదశీ.
12	బు	త్ర. 50.49 శా 3.54 ది 18.9
13	గు	చతు. 55.21 మృ 4.18 ది 25.3
14	శు	పా. 53.4 అ 3.37 ఉత్తరాయణపర్వ ముఖ్యపుణ్యభోగి సంక్రాంతిపండుగ.
15	శ	కృ. పా 49.50 పు 1.50 పు 47.41 సావిత్రిగౌరీవ్రతం.